

Culture statistics

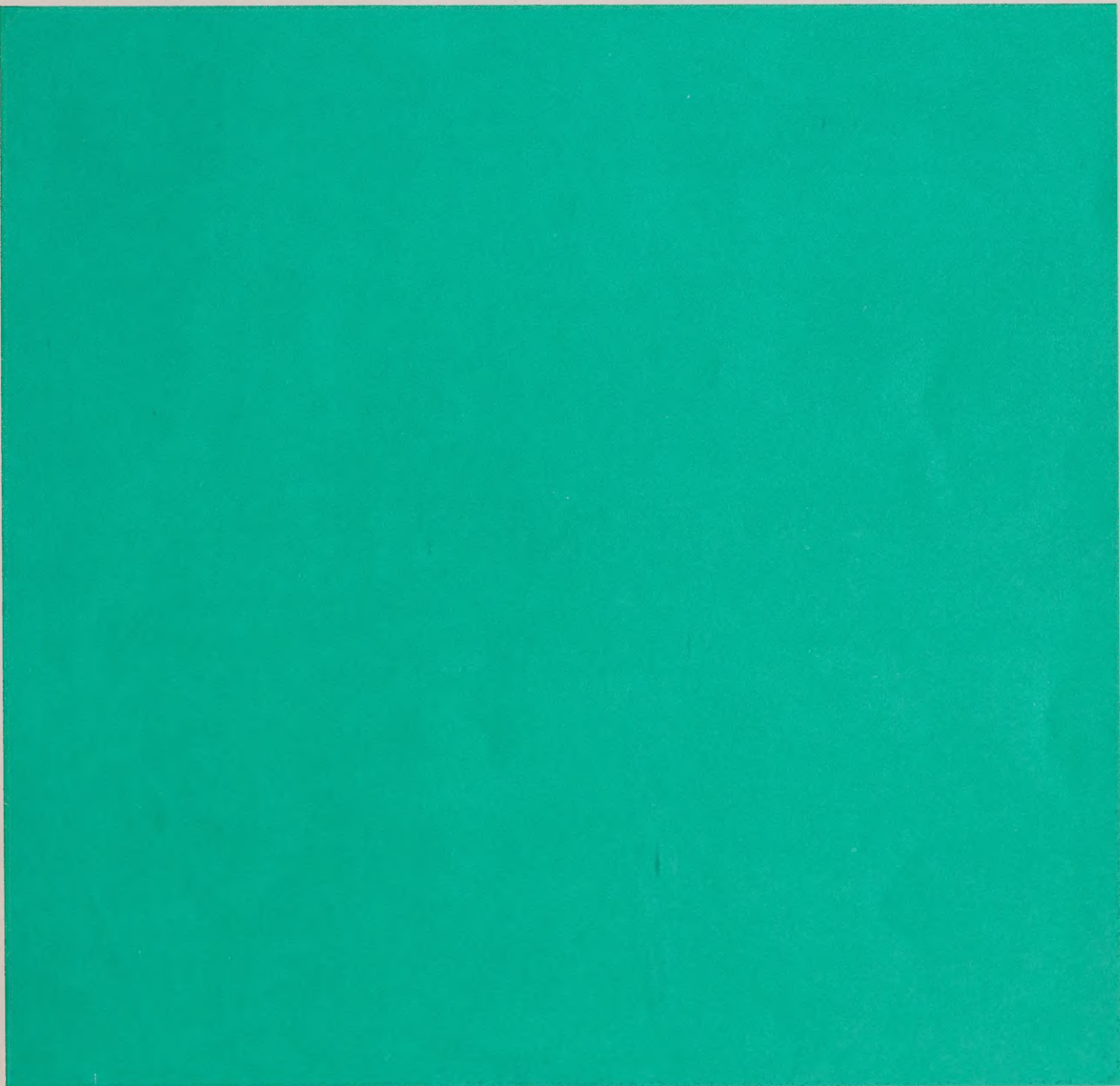
MUSEUMS, ART GALLERIES
AND RELATED INSTITUTIONS


1974

Statistiques de la culture

MUSÉES, GALERIES D'ART
ET ÉTABLISSEMENTS ASSIMILÉS

1974





Digitized by the Internet Archive
in 2024 with funding from
University of Toronto

<https://archive.org/details/39031904060183>

STATISTICS CANADA — STATISTIQUE CANADA
Education, Science and Culture Division — Division de l'éducation, des sciences et de la culture
Cultural Institutions Section — Section des institutions culturelles

CULTURE STATISTICS
MUSEUMS, ART GALLERIES AND RELATED INSTITUTIONS

STATISTIQUES DE LA CULTURE
MUSÉES, GALERIES D'ART ET ÉTABLISSEMENTS ASSIMILÉS

1974

First issue - Première édition

Published by Authority of
The Minister of Industry, Trade and Commerce

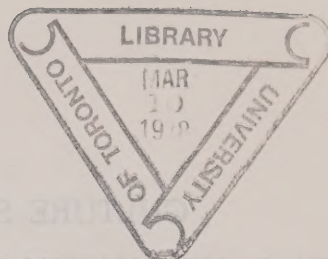
Publication autorisée par
le ministre de l'Industrie et du Commerce

January - 1978 - Janvier
4-2222-513

Price—Prix: 70 cents

Statistics Canada should be credited when reproducing or quoting any part of this document
Reproduction ou citation autorisées sous réserve d'indication de la source: Statistique Canada

Ottawa



NOTE

This and other government publications may be purchased from local authorized agents and other community bookstores or by mail order.

Mail orders should be sent to Publishing Centre, Supply and Services Canada, Ottawa, K1A 0S9 or, in the case of Statistics Canada publications only, to Publications Distribution, Statistics Canada, Ottawa, K1A 0T6.

Inquiries about this publication should be addressed to the Chief, Cultural Institutions Section, Education, Science and Culture Division, Statistics Canada, Ottawa, Ontario, K1A 0T6 (telephone: 593-6771) or to a local office of the bureau's User Advisory Services Division:

St. John's (Nfld.) – (T.-N.)	(726-0713)
Halifax	(426-5331)
Montréal	(283-5725)
Ottawa	(992-4734)

NOTA

On peut se procurer cette publication, ainsi que toutes les publications du gouvernement du Canada, auprès des agents autorisés locaux, dans les librairies ordinaires ou par la poste.

Les commandes par la poste devront parvenir à Imprimerie et édition, Approvisionnement et services Canada, Ottawa, K1A 0S9 ou, lorsqu'il s'agit uniquement de publications de Statistique Canada, à Distribution des publications Statistique Canada, Ottawa, K1A 0T6.

Toutes demandes de renseignements sur la présente publication doivent être adressées au chef de la Section des institutions culturelles, Division de l'éducation, des sciences et de la culture, Statistique Canada, Ottawa (Ontario), K1A 0T6 (téléphone: 593-6771) ou à un bureau de la Division de l'assistance-utilisateurs situé aux endroits suivants:

Toronto	(966-6586)
Winnipeg	(985-4020)
Regina	(569-5405)
Edmonton	(425-5052)
Vancouver	(666-3695)

TABLE OF CONTENTS

	Page
Introduction	5
Table	
1. Number of Institutions by Type, Region and Budget Size	7
2. Selected Characteristics by Size and Type of Institution, Canada:	
Art Galleries	8
History Museums	8
Restorations	8
Science: Natural and Technology Museums	9
Living Science Museums	9
General Museums	9
Museum Complexes	10
Archives	10
Other Institutions	10
3. Selected Characteristics by Region and Type of Institution:	
Art Galleries	11
History Museums	11
Restorations	11
Science: Natural and Technology Museums	12
Living Science Museums	12
General Museums	12
Museum Complexes	13
Archives	13
Other Institutions	13
Chart	
1. Distribution of Institutions by Type for All of Canada	14
2. Regional Distribution of Various Institution Types	14
3. Distribution of Institutions by Type and Budget Size	15
4. Number of Full-time Staff by Institution Type and Size	16
5. Average Number of Full-time Staff by Institution Type and Size	16
6. Total Operating Income by Institution Type	17
7. Average Operating Income by Institution Type	17
8. Sources of Income by Institution Type	18
Questionnaire	19

TABLE DES MATIÈRES

	Page
Introduction	5
Tableau	
1. Nombre d'établissements selon le genre, la région et l'importance du budget	7
2. Certaines caractéristiques selon la taille et le genre de l'établissement, Canada:	
Galleries d'art	8
Musées historiques	8
Bâtiments ou lieux historiques restaurés	8
Musées de sciences naturelles et de technologie	9
Musées de vie animale et végétale	9
Musées généraux	9
Complexes muséologiques	10
Archives	10
Autres établissements	10
3. Certaines caractéristiques selon la région et le genre de l'établissement:	
Galleries d'art	11
Musées historiques	11
Bâtiments ou lieux historiques restaurés	11
Musées de sciences naturelles et de technologie	12
Musées de vie animale et végétale	12
Musées généraux	12
Complexes muséologiques	13
Archives	13
Autres établissements	13
Graphique	
1. Répartition selon le genre d'établissements, Canada entier	14
2. Répartition selon la région des divers genres d'établissements	14
3. Répartition selon le genre d'établissements d'après l'importance du budget	15
4. Personnel à plein temps selon le genre et la taille de l'établissement	16
5. Personnel moyen à plein temps selon le genre et la taille de l'établissement	16
6. Revenu de fonctionnement total selon le genre d'établissement	17
7. Revenu de fonctionnement moyen selon le genre d'établissement	17
8. Source du revenu de fonctionnement selon le genre d'établissement	18
Questionnaire	25

SYMBOLS

The following standard symbols are used in Statistics Canada publications:

- .. figures not available.
- ... figures not appropriate or not applicable.
- nil or zero.
- - amount too small to be expressed.
- ^p preliminary figures.
- ^r revised figures.
- ^x confidential to meet secrecy requirements of the Statistics Act.

SIGNES CONVENTIONNELS

Les signes conventionnels suivants sont employés uniformément dans les publications de Statistique Canada:

- .. nombres indisponibles.
- ... n'ayant pas lieu de figurer.
- néant ou zéro.
- - nombres infimes.
- ^p nombres provisoires.
- ^r nombres rectifiés.
- ^x confidentiel en vertu des dispositions de la Loi sur la statistique relatives au secret.

INTRODUCTION

In May 1976, the Education, Science and Culture Division of Statistics Canada issued a service bulletin entitled *Museums, Art Galleries and Related Institutions in Canada, 1974 and 1976: Preliminary Data for Large Institutions*. This latter publication contained preliminary data on institutions with annual budgets over \$100,000 and was based on early results of the 1974 survey of museums, art galleries and related institutions. The subpopulation reported on consisted of 111 institutions.

Data on the entire universe surveyed in 1974 is now available and is presented in the various tables which follow. A total of 860 institutions are included in the data base as a result of having responded to the 1974 survey and having met the Statistics Canada definition of a museum (i.e., permanent collection, open to the public, non-commercial in nature). The data is reported primarily by institution type and geographic region. Most of the institution types are self explanatory. Aquaria, botanical gardens, arboretums, conservatories, zoos and wildlife refuges are included under living science. Science: natural and technology museums refers to natural science museums, science and technology museums, planetaria and observatories. Historic buildings, restorations and pioneer villages are grouped under restorations.

The nature of the universe surveyed by Statistics Canada is very heterogeneous, both in terms of type and budget size. Table 1 indicates their dispersion by region, budget size and institution type. By far the largest group are those institutions which define themselves as general museums. Approximately 27% of all museums in Canada fall into this category. The next largest categories are restorations and history museums at approximately 19% and 18% respectively. Science museums as a group constitute less than 10% of institutions surveyed and art galleries 8%. A large percentage of the institutions are general museums and history related facilities, but the survey still covers a broad range of museums and related institutions.

The institutions also vary considerably in size; 48% are under \$5,000 in budget size, 38% between \$5,000 - \$100,000 and 14% over \$100,000.

For purposes of the charts which follow the main tables, history museums, restorations, general museums and museum complexes have been grouped under one category entitled history. Natural science and techno-

En mai 1976, la Division de l'éducation, des sciences et de la culture de Statistique Canada publiait un bulletin de service intitulé *Musées, galeries d'art et établissements assimilés au Canada, 1974 et 1976: données provisoires sur les établissements*. Ce bulletin présentait des données provisoires sur les établissements dont les budgets annuels dépassaient \$100,000; ces renseignements étaient tirés des premiers résultats de l'enquête de 1974 sur les musées, les galeries d'art et les établissements assimilés. Le sous-univers observé comprenait 111 établissements.

On dispose maintenant de l'ensemble des données portant sur tout l'univers observé en 1974; ces données sont présentées dans les divers tableaux qui suivent. Au total le fichier de base comprend 860 établissements qui ont répondu à l'enquête de 1974 et qui correspondaient à la définition d'un musée établie par Statistique Canada (c.-à-d., collection permanente, ouverte au public, de nature non commerciale). Les données sont présentées essentiellement selon le genre d'établissement et la région géographique. Pour la plupart des genres d'établissement le nom est suffisamment explicatif en soi. "Musées de vie animale et végétale" désigne les aquariums, les jardins botaniques, les arboretums, les serres, les parcs zoologiques et les réserves zoologiques. "Musées de sciences naturelles et de technologie" désigne les musées de sciences naturelles, les musées de sciences et de technologie, les planétariums et les observatoires. "Bâtiments ou lieux historiques restaurés" désigne les bâtiments historiques ou restaurés et les villages de pionniers.

L'univers observé par Statistique Canada est très hétérogène, à la fois du point de vue du genre et de l'importance du budget des établissements. Le tableau 1 en donne une répartition selon la région, le budget et le genre d'établissement. Les établissements qui sont définis comme musées généraux sont de loin les plus nombreux. Environ 27% de tous les musées au Canada sont compris dans cette catégorie. Les deux catégories qui viennent ensuite sont les "bâtiments ou lieux historiques restaurés" et les musées d'"histoire" avec 19% et 18% respectivement. Mis ensemble, les musées de science représentent moins de 10% des établissements enquêtés et les galeries d'art 8%. Les musées généraux et les établissements offrant un intérêt historique représentent donc un fort pourcentage des établissements, mais l'enquête porte néanmoins sur une gamme assez vaste de musées et d'établissements assimilés.

Les établissements varient aussi considérablement du point de vue taille: 48% d'entre eux ont un budget de moins de \$5,000, 38% ont un budget se situant entre \$5,000 - \$100,000 et 14% un budget de plus de \$100,000.

Dans les graphiques qui font suite aux tableaux principaux, "musées historiques", "bâtiments ou lieux historiques restaurés", "musées généraux", "complexes muséologiques" ont été groupés sous le titre "histoire".

logy museums and living science museums are combined for purposes of the charts, under the heading science. Archives are grouped with miscellaneous institutions under others.

The tables and charts reveal not surprisingly that Ontario has the largest share of most types of institutions. This is particularly true with art galleries and history related institutions.

The tables and charts also indicate that the bulk of history related institutions are less than \$100,000 in budget size. This is because many of these institutions are small community museums serving a limited geographic area. Less than 20% of art galleries on the other hand, are less than \$5,000 in budget size.

For the universe as a whole, attendance in 1974 was 41,460,866; a total very similar to the figure reported in 1972 for 850 museums. Of this total, living science museums accounted for the largest percentage of any institution type, 33% of all museum visitors. Total operating expenditure for all institutions in 1974 was \$103,555,589, an increase of \$44,752,325 or 76% from 1972 (850 museums again reporting in 1972). This dramatic jump can in part be explained by the re-opening of two of the national museums during that time period.

Total operating income for all museums surveyed in 1974 stood at \$107,317,937. Chart 8 provides a breakdown of the source of operating income by museums category. History museums received a substantial share of their funds, 42% from provincial sources, reflecting the commitment many provincial departments and agencies have towards community museums. Both history related institutions and science museums received more funds on a percentage basis from provincial sources than any other level of government. Art galleries and other institutions conversely received their largest share of money from the federal government.

A more detailed analysis of attendance patterns, staff and sources of operating income is provided in a service bulletin entitled *Canadians and Museums: Statistics on Interest and Resources*, prepared by Terry Cheney.

It should also be pointed out that museum data for the year 1976 is presently being collected and analysed. Results from the 1976 survey should be available later this year.

La rubrique "sciences" comprend les musées de sciences naturelles et de technologie et les établissements énumérés dans la définition des "musées de vie animale et végétale". Les archives sont groupées avec d'autres établissements sous "autres".

Fait qui n'étonnera pas, les tableaux et les graphiques indiquent que la majeure partie de la plupart de ces genres d'établissement se trouve en Ontario; et plus particulièrement les galeries d'art et les établissements présentant un intérêt historique.

Les tableaux et les graphiques indiquent également que la majorité des établissements présentant un intérêt historique ont un budget de moins de \$100,000. Ceci s'explique simplement du fait qu'il s'agit souvent de petits musées communautaires desservant une région géographique limitée. Par contre, moins de 20 % des galeries d'art ont un budget inférieur à \$5,000.

Dans l'ensemble, l'univers comptait une fréquentation de 41,460,866 personnes en 1974, soit un chiffre très similaire à celui déclaré par 850 musées en 1972. De ce total, les musées de vie animale et végétale constituaient le plus grand pourcentage de tout genre d'établissement, 33 % de tous les visiteurs de musées. Le total des dépenses de fonctionnement de tous les genres d'établissement s'élevait à \$103,555,589 en 1974, ce qui représente une augmentation de \$44,752,325 ou de 76 % par rapport à 1972 (850 musées avaient également répondu à cette enquête). Cette montée en flèche des dépenses est en partie attribuable à la réouverture de deux musées nationaux au cours de cette période.

Le total des revenus de fonctionnement de tous les musées enquêtés en 1974 se chiffrait à \$107,317,937. Le graphique 8 donne une ventilation de la source des revenus de fonctionnement selon le genre de musée. Les musées historiques ont reçu une importante partie de leur fonds, 42 %, de sources provinciales, ce qui donne une indication de l'intérêt que plusieurs organismes et ministères provinciaux portent aux musées communautaires. Du point de vue pourcentage, les établissements présentant un intérêt historique et les musées de science ont reçu plus de fonds des provinces que de tout autre palier de gouvernement. Les galeries d'art et les autres établissements ont par ailleurs reçu la plus grande partie de leurs fonds de l'administration fédérale.

Le bulletin de service intitulé *Étude statistique sur les Canadiens et les musées: intérêt et ressources*, rédigé par Terry Cheney, présente une étude plus approfondie des tendances observées pour ce qui est de la fréquentation, de l'effectif et des sources du revenu de fonctionnement.

Il convient également de souligner que l'on procède actuellement à la collecte et à l'analyse des données sur les musées portant sur l'année 1976. Les résultats de l'enquête de 1976 devraient être disponibles plus tard au cours de l'année.

TABLE 1. Number of Institutions by Type, Region and Budget Size
TABLEAU 1. Nombre d'établissements selon le genre, la région et l'importance du budget

Region and budget size Région et l'importance du budget	Art galleries — Galeries d'art	History museums — Musées historiques	Resto- rations — Bâtiments ou lieux historiques restaurés	Science: natural and technology museums — Musées de sciences naturelles et de technologie	Living science museums — Musées de vie animale et végétale	General museums — Musées généraux	Museum complexes — Complexes muséolo- giques	Archives	Other insti- tutions — Autres éta- blisse- ments
Atlantic — Atlantique:									
Less than \$5,000 — Moins de \$5,000	2	19	15	1	—	22	1	9	9
\$5,000 - \$100,000	7	9	21	1	3	5	2	3	8
Over \$100,000 — Plus de \$100,000	3	1	6	—	1	3	2	2	3
Total	12	29	42	2	4	30	5	14	20
Québec:									
Less than \$5,000 — Moins de \$5,000	4	12	4	3	1	19	3	5	7
\$5,000 - \$100,000	6	10	7	3	3	5	1	2	7
Over \$100,000 — Plus de \$100,000	3	3	1	1	9	1	—	1	—
Total	13	25	12	7	13	25	4	8	14
Ontario:									
Less than \$5,000 — Moins de \$5,000	2	30	20	3	2	33	1	7	10
\$5,000 - \$100,000	15	28	31	3	5	37	2	7	6
Over \$100,000 — Plus de \$100,000	9	—	10	3	8	4	—	3	3
Total	26	58	61	9	15	74	3	17	19
Central — Centrale:									
Less than \$5,000 — Moins de \$5,000	3	18	17	5	2	60	1	4	8
\$5,000 - \$100,000	4	10	12	6	2	13	4	3	6
Over \$100,000 — Plus de \$100,000	3	1	3	1	4	2	5	4	—
Total	10	29	32	12	8	75	10	11	14
British Columbia — Colombie-Britannique:									
Less than \$5,000 — Moins de \$5,000	2	13	3	1	2	16	—	4	6
\$5,000 - \$100,000	4	4	1	3	1	9	2	—	6
Over \$100,000 — Plus de \$100,000	3	—	5	—	3	1	1	2	—
Total	9	17	9	4	6	26	3	6	12
Yukon and Northwest Territories — Yukon et Ter- ritoires du Nord-Ouest:									
Less than \$5,000 — Moins de \$5,000	—	—	2	—	—	—	—	—	—
\$5,000 - \$100,000	—	—	1	—	—	3	—	—	—
Over \$100,000 — Plus de \$100,000	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Total	—	—	3	—	—	3	—	—	—
Canada:									
Less than \$5,000 — Moins de \$5,000	13	92	61	13	7	150	6	29	40
\$5,000 - \$100,000	36	61	73	16	14	72	11	15	33
Over \$100,000 — Plus de \$100,000	21	5	25	5	25	11	8	12	6
Total	70	158	159	34	46	233	25	56	79

TABLE 2. Selected Characteristics by Size and Type of Institution, Canada
TABLEAU 2. Certaines caractéristiques selon la taille et le genre de l'établissement, Canada

Characteristic Caractéristique	Less than \$5,000 Moins de \$5,000	\$5,000 - \$100,000	Over \$100,000 Plus de \$100,000	Total ¹	Institutions reporting — Établissements déclarants
Art galleries — Galeries d'art					
number — nombre					
Days open — Durée de la saison (en jours)	1,500	10,139	6,838	20,901	70
Attendance — Fréquentation	63,889	691,676	2,255,561	3,099,731	65
Institutions preparing circulating exhibits — Établissements organisant des expositions itinérantes	4	23	21	51	...
Institutions displaying travelling exhibits — Établissements présentant des expositions itinérantes	4	33	19	60	...
Full-time staff — Personnel à plein temps	2	75	713	800	55
dollars					
Total operating expenditure — Total des dépenses de fonctionnement	8,770	1,396,793	13,489,185	14,894,748	62
Operating income by source — Revenu de fonctionnement par source:					
Federal — Fédérale	—	190,857	5,382,050	5,572,907	...
Provincial — Provinciale	1,400	352,246	4,546,307	4,899,953	...
Local — Locale	2,520	360,481	1,151,053	1,514,054	...
Other — Autres	5,912	447,315	1,553,072	2,006,299	...
Total operating income — Revenu total de fonctionnement	9,832 ²	1,630,587 ²	13,047,384 ²	14,687,803 ²	60
Total capital income — Revenu total de capital	—	429,678	11,270,918	11,700,596	...
History museums — Musées historiques					
number — nombre					
Days open — Durée de la saison (en jours)	8,507	13,315	1,349	27,620	157
Attendance — Fréquentation	212,708	896,074	521,443	1,767,610	148
Institutions preparing circulating exhibits — Établissements organisant des expositions itinérantes	4	11	—	16	...
Institutions displaying travelling exhibits — Établissements présentant des expositions itinérantes	8	19	—	27	...
Full-time staff — Personnel à plein temps	33	91	49	186	58
dollars					
Total operating expenditure — Total des dépenses de fonctionnement	129,311	1,350,549	1,169,738	2,649,598	136
Operating income by source — Revenu de fonctionnement par source:					
Federal — Fédérale	7,930	132,096	275,109	415,135	...
Provincial — Provinciale	47,921	217,379	108,380	380,580	...
Local — Locale	26,258	532,120	—	558,378	...
Other — Autres	91,671	409,452	848,820	1,391,663	...
Total operating income — Revenu total de fonctionnement	174,642 ²	1,335,321 ²	1,232,309 ²	2,818,892 ²	134
Total capital income — Revenu total de capital	48,021	517,276	146,620	715,777	...
Restorations — Bâtiments ou lieux historiques restaurés					
number — nombre					
Days open — Durée de la saison (en jours)	4,673	13,884	5,522	27,066	159
Attendance — Fréquentation	278,532	1,624,064	3,511,146	6,020,464	156
Institutions preparing circulating exhibits — Établissements organisant des expositions itinérantes	3	3	3	9	...
Institutions displaying travelling exhibits — Établissements présentant des expositions itinérantes	2	4	2	9	...
Full-time staff — Personnel à plein temps	15	139	614	785	84
dollars					
Total operating expenditure — Total des dépenses de fonctionnement	99,658	2,120,426	10,721,288	12,941,372	142
Operating income by source — Revenu de fonctionnement par source:					
Federal — Fédérale	5,323	642,789	3,344,930	4,003,642	...
Provincial — Provinciale	54,994	370,180	4,140,439	4,555,613	...
Local — Locale	20,163	333,869	1,423,948	1,778,480	...
Other — Autres	51,973	612,715	1,847,467	2,531,655	...
Total operating income — Revenu total de fonctionnement	132,453 ²	1,980,822 ²	10,746,784 ²	12,880,659 ²	142
Total capital income — Revenu total de capital	27,972	137,524	5,697,509	5,863,005	...

See footnote(s) at end of table. — Voir note(s) à la fin du tableau.

TABLE 2. Selected Characteristics by Size and Type of Institution, Canada - Continued
TABLEAU 2. Certaines caractéristiques selon la taille et le genre de l'établissement, Canada - suite

Characteristic - Caractéristique	Less than \$5,000 - Moins de \$5,000	\$5,000 - \$100,000	Over \$100,000 - Plus de \$100,000	Total ¹	Institutions reporting - Établissements déclarants
Science: natural and technology museums - Musées de sciences naturelles et de technologie					
	number - nombre				
Days open - Durée de la saison (en jours)	1,684	3,795	1,416	8,495	34
Attendance - Fréquentation	37,835	610,452	2,801,924	3,496,111	32
Institutions preparing circulating exhibits - Établissements organisant des expositions itinérantes	-	1	3	5	...
Institutions displaying travelling exhibits - Établissements présentant des expositions itinérantes	2	2	4	9	...
Full-time staff - Personnel à plein temps	1	30	478	515	19
	dollars				
Total operating expenditure - Total des dépenses de fonctionnement	18,416	465,297	10,193,190	10,676,903	28
Operating income by source - Revenu de fonctionnement par source:					
Federal - Fédérale	1,400	77,190	4,329,591	4,408,181	...
Provincial - Provinciale	4,900	132,100	6,415,460	6,552,460	...
Local - Locale	3,241	108,013	36,781	148,035	...
Other - Autres	5,325	163,064	177,458	345,847	...
Total operating income - Revenu total de fonctionnement	14,866 ²	480,367 ²	10,959,290 ²	11,454,523 ²	27
Total capital income - Revenu total de capital	188	147,437	175,697	323,322	...
Living science museums - Musées de vie animale et végétale					
	number - nombre				
Days open - Durée de la saison (en jours)	430	2,730	7,881	12,392	46
Attendance - Fréquentation	400	669,172	12,685,452	13,750,101	44
Institutions preparing circulating exhibits - Établissements organisant des expositions itinérantes	-	1	5	7	...
Institutions displaying travelling exhibits - Établissements présentant des expositions itinérantes	-	1	4	5	...
Full-time staff - Personnel à plein temps	-	63	892	961	41
	dollars				
Total operating expenditure - Total des dépenses de fonctionnement	2,200	750,573	21,332,764	22,085,537	44
Operating income by source - Revenu de fonctionnement par source:					
Federal - Fédérale	-	15,280	201,473	216,753	...
Provincial - Provinciale	2,000	-	2,224,330	2,226,330	...
Local - Locale	100	167,811	6,335,722	6,503,633	...
Other - Autres	50	628,842	14,133,169	14,762,061	...
Total operating income - Revenu total de fonctionnement	2,150 ²	811,933 ²	23,006,829 ²	23,820,912 ²	43
Total capital income - Revenu total de capital	-	56,500	1,613,597	1,670,097	...
General museums - Musées généraux					
	number - nombre				
Days open - Durée de la saison (en jours)	13,735	14,862	3,490	37,580	231
Attendance - Fréquentation	224,518	767,503	4,791,981	5,941,432	227
Institutions preparing circulating exhibits - Établissements organisant des expositions itinérantes	6	9	9	27	...
Institutions displaying travelling exhibits - Établissements présentant des expositions itinérantes	19	26	8	57	...
Full-time staff - Personnel à plein temps	35	80	889	1,060	77
	dollars				
Total operating expenditure - Total des dépenses de fonctionnement	174,349	1,217,392	17,274,153	18,665,894	195
Operating income by source - Revenu de fonctionnement par source:					
Federal - Fédérale	59,928	173,865	4,918,080	5,151,873	...
Provincial - Provinciale	80,689	287,582	10,780,365	11,149,136	...
Local - Locale	40,012	513,404	20,000	573,616	...
Other - Autres	95,838	362,049	1,483,782	2,015,779	...
Total operating income - Revenu total de fonctionnement	277,415 ²	1,344,591 ²	18,184,239 ²	19,881,055 ²	198
Total capital income - Revenu total de capital	59,145	722,318	2,783,694	3,567,507	...

See footnote(s) at end of table. - Voir note(s) à la fin du tableau.

TABLE 2. Selected Characteristics by Size and Type of Institution, Canada - Concluded
TABLEAU 2. Certaines caractéristiques selon la taille et le genre de l'établissement, Canada - fin

Characteristic - Caractéristique	Less than \$5,000 - Moins de \$5,000	\$5,000 - \$100,000	Over \$100,000 - Plus de \$100,000	Total ¹	Institutions reporting - Établissements déclarants
Museum complexes - Complexes muséologiques					
	number - nombre				
Days open - Durée de la saison (en jours)	379	2,883	2,865	6,897	25
Attendance - Fréquentation	10,349	292,390	3,659,196	3,984,259	24
Institutions preparing circulating exhibits - Établissements organisant des expositions itinérantes	-	1	4	5	...
Institutions displaying travelling exhibits - Établissements présentant des expositions itinérantes	1	4	5	12	...
Full-time staff - Personnel à plein temps	2	42	292	342	...
Total operating expenditure - Total des dépenses de fonctionnement	4,704	439,602	4,914,315	5,358,621	21
Operating income by source - Revenu de fonctionnement par source:					
Federal - Fédérale	1,500	146,257	965,910	1,113,667	...
Provincial - Provinciale	8,033	121,066	1,075,364	1,204,463	...
Local - Locale	1,000	29,858	1,282,169	1,313,027	...
Other - Autres	-	213,944	1,607,838	1,821,782	...
Total operating income - Revenu total de fonctionnement	10,533 ²	511,625 ²	4,931,281 ²	5,453,439 ²	21
Total capital income - Revenu total de capital	-	420,532	1,249,879	1,670,411	...
Archives					
	number - nombre				
Days open - Durée de la saison (en jours)	1,295	4,098	3,369	14,533	56
Attendance - Fréquentation	803	30,117	239,312	316,127	45
Institutions preparing circulating exhibits - Établissements organisant des expositions itinérantes	1	1	3	6	...
Institutions displaying travelling exhibits - Établissements présentant des expositions itinérantes	-	-	4	6	...
Full-time staff - Personnel à plein temps	4	63	801	918	27
Total operating expenditure - Total des dépenses de fonctionnement	6,541	737,161	12,923,272	13,666,974	33
Operating income by source - Revenu de fonctionnement par source:					
Federal - Fédérale	-	19,000	9,508,000	9,597,000	...
Provincial - Provinciale	417	271,910	3,069,995	3,389,322	...
Local - Locale	500	-	201,659	206,159	...
Other - Autres	4,490	78,094	4,914	102,035	...
Total operating income - Revenu total de fonctionnement	6,957 ²	537,684 ²	12,944,302 ²	13,624,480 ²	32
Total capital income - Revenu total de capital	752	2,500	475,370	478,622	...
Other institutions - Autres établissements					
	number - nombre				
Days open - Durée de la saison (en jours)	8,754	6,426	1,619	16,799	78
Attendance - Fréquentation	504,531	1,046,109	1,534,391	3,085,031	73
Institutions preparing circulating exhibits - Établissements organisant des expositions itinérantes	3	5	-	8	...
Institutions displaying travelling exhibits - Établissements présentant des expositions itinérantes	2	7	1	10	...
Full-time staff - Personnel à plein temps	64	52	70	186	79
Total operating expenditure - Total des dépenses de fonctionnement	101,039	983,248	1,531,655	2,615,942	79
Operating income by source - Revenu de fonctionnement par source:					
Federal - Fédérale	4,230	392,898	717,500	1,114,628	...
Provincial - Provinciale	4,241	201,809	556,520	762,570	...
Local - Locale	5,697	83,632	86,600	175,929	...
Other - Autres	22,122	375,780	245,145	643,047	...
Total operating income - Revenu total de fonctionnement	36,290 ²	1,054,119 ²	1,605,765 ²	2,696,174 ²	79
Total capital income - Revenu total de capital	54,439	972,123	147,195	1,173,758	...

¹ Figures listed under the Total column may not be equal to the sum of the figures listed under each budget size as some institutions did not report a budget size. - Les chiffres de la colonne "Total" peuvent ne pas correspondre à la somme des chiffres de chacune des colonnes indiquant l'importance du budget car certains établissements ne l'ont pas déclaré.

² The figures listed under Total operating income may not in certain cases equal the sum of the totals listed under each source as some institutions did not specify a source for part or all of their income. - Dans certains cas, le Revenu total de fonctionnement peut ne pas correspondre à la somme des totaux indiqués au titre des diverses sources car certains établissements n'ont pas précisé la source de leur revenu (soit en partie soit en totalité).

TABLE 3. Selected Characteristics by Region and Type of Institution
TABLEAU 3. Certaines caractéristiques selon la région et le genre de l'établissement

Characteristic — Caractéristique	Total				
	Atlantic — Atlantique	Québec	Ontario	Central — Centrale	British Columbia — Colombie-Britannique
Art galleries — Galeries d'art					
number — nombre					
Days open — Durée de la saison (en jours)	3,574	3,727	7,843	3,217	2,540
Attendance — Fréquentation	362,642	545,909	1,415,108	491,068	285,004
Institutions preparing circulating exhibits — Établissements organisant des expositions itinérantes	10	8	18	7	8
Institutions displaying travelling exhibits — Établissements présentant des expositions itinérantes	11	6	25	9	9
Full-time staff — Personnel à plein temps	56	157	422	106	59
dollars					
Total operating expenditure — Total des dépenses de fonc- tionnement	728,949	2,048,123	8,905,921	1,831,310	1,380,445
Operating income by source — Revenu de fonctionnement par source:					
Federal — Fédérale	203,012	143,768	3,808,447	676,270	6,000
Provincial — Provinciale	90,925	1,014,900	3,271,422	394,178	13,653
Local — Locale	156	134,176	807,216	272,877	37,850
Other — Autres	440,368	696,533	982,317	349,155	15,191
Total operating income — Revenu total de fonctionnement	734,461 ¹	1,989,377 ¹	8,869,402 ¹	1,692,480 ¹	72,694 ¹
Total capital income — Revenu total de capital	58,594	1,983,042	9,469,650	37,500	52,500
History museums — Musées historiques					
number — nombre					
Days open — Durée de la saison (en jours)	4,806	5,231	10,006	4,832	2,745
Attendance — Fréquentation	352,983	507,502	451,460	315,461	140,204
Institutions preparing circulating exhibits — Établissements organisant des expositions itinérantes	3	—	9	3	1
Institutions displaying travelling exhibits — Établissements présentant des expositions itinérantes	3	—	14	7	3
Full-time staff — Personnel à plein temps	68	35	49	23	11
dollars					
Total operating expenditure — Total des dépenses de fonc- tionnement	567,891	904,187	656,321	307,467	213,732
Operating income by source — Revenu de fonctionnement par source:					
Federal — Fédérale	166,600	47,350	38,233	150,944	12,008
Provincial — Provinciale	47,190	165,930	145,816	18,894	50,100
Local — Locale	115,075	1,650	323,761	68,582	49,310
Other — Autres	236,032	759,761	174,012	121,620	98,024
Total operating income — Revenu total de fonctionnement	564,897 ¹	974,691 ¹	709,822 ¹	360,040 ¹	209,442 ¹
Total capital income — Revenu total de capital	204,364	53,535	189,875	62,103	205,000
Restorations — Bâtiments ou lieux historiques restaurés					
number — nombre					
Days open — Durée de la saison (en jours)	5,769	2,589	10,827	5,175	2,391
Attendance — Fréquentation	1,657,853	265,885	2,363,952	869,732	801,785
Institutions preparing circulating exhibits — Établissements organisant des expositions itinérantes	—	2	5	1	1
Institutions displaying travelling exhibits — Établissements présentant des expositions itinérantes	2	—	4	2	1
Full-time staff — Personnel à plein temps	313	41	217	123	81
dollars					
Total operating expenditure — Total des dépenses de fonc- tionnement	4,510,629	340,698	4,916,367	2,002,859	1,129,129
Operating income by source — Revenu de fonctionnement par source:					
Federal — Fédérale	2,417,372	165,486	507,712	550,312	320,300
Provincial — Provinciale	1,578,814	3,805	2,214,153	48,268	698,209
Local — Locale	29,166	4,590	925,015	743,137	70,872
Other — Autres	339,489	164,305	1,189,613	723,116	107,467
Total operating income — Revenu total de fonctionnement	4,365,441 ¹	338,186 ¹	4,836,493 ¹	2,064,833 ¹	1,196,848 ¹
Total capital income — Revenu total de capital	2,245,208	1,479,240	602,130	1,240,090	295,382

See footnote(s) at end of table. — Voir note(s) à la fin du tableau.

TABLE 3. Selected Characteristics by Region and Type of Institution — Continued
 TABLEAU 3. Certaines caractéristiques selon la région et le genre de l'établissement — suite

Characteristic — Caractéristique	Total				
	Atlantic — Atlantique	Québec	Ontario	Central — Centrale	British Columbia — Colombie-Britannique
Science: natural and technology museums — Musées de sciences naturelles et de technologie					
	number — nombre				
Days open — Durée de la saison (en jours)	172	2,274	1,772	3,211	1,006
Attendance — Fréquentation	39,000	194,428	2,583,412	590,771	88,500
Institutions preparing circulating exhibits — Établissements organisant des expositions itinérantes	—	—	3	2	—
Institutions displaying travelling exhibits — Établissements présentant des expositions itinérantes	—	—	5	4	—
Full-time staff — Personnel à plein temps	5	12	466	26	6
Total operating expenditure — Total des dépenses de fonc- tionnement	x	260,107	9,615,893	663,396	x
dollars					
Operating income by source — Revenu de fonctionnement par source:					
Federal — Fédérale	x	25,000	4,338,791	22,390	x
Provincial — Provinciale	x	6,000	6,002,600	543,860	x
Local — Locale	x	50,829	5,470	80,292	x
Other — Autres	x	184,949	38,918	40,480	x
Total operating income — Revenu total de fonctionnement	x	266,778 ¹	10,385,779 ¹	687,022 ¹	x
Total capital income — Revenu total de capital	x	188	256,697	3,437	x
Living science museums — Musées de vie animale et végétale					
	number — nombre				
Days open — Durée de la saison (en jours)	643	2,764	4,425	1,648	2,912
Attendance — Fréquentation	415,000	3,617,866	2,685,279	2,193,583	4,838,373
Institutions preparing circulating exhibits — Établissements organisant des expositions itinérantes	—	1	3	2	1
Institutions displaying travelling exhibits — Établissements présentant des expositions itinérantes	—	1	2	2	—
Full-time staff — Personnel à plein temps	17	324	317	140	163
Total operating expenditure — Total des dépenses de fonc- tionnement	335,663	6,314,500	9,655,523	1,964,581	3,815,270
dollars					
Operating income by source — Revenu de fonctionnement par source:					
Federal — Fédérale	—	15,280	201,473	—	—
Provincial — Provinciale	175,000	555,600	423,828	1,071,902	—
Local — Locale	—	2,303,195	3,781,838	418,600	—
Other — Autres	197,467	3,908,390	5,228,878	974,645	4,564,816
Total operating income — Revenu total de fonctionnement	372,467 ¹	6,782,465 ¹	9,636,017 ¹	2,465,147 ¹	4,564,816 ¹
Total capital income — Revenu total de capital	20,000	276,500	281,754	1,081,843	10,000
General museums — Musées généraux					
	number — nombre				
Days open — Durée de la saison (en jours)	4,282	4,225	11,991	12,111	4,618
Attendance — Fréquentation	1,203,559	229,518	2,120,196	790,034	1,563,913
Institutions preparing circulating exhibits — Établissements organisant des expositions itinérantes	5	3	9	9	1
Institutions displaying travelling exhibits — Établissements présentant des expositions itinérantes	8	2	17	21	8
Full-time staff — Personnel à plein temps	171	56	557	127	144
Total operating expenditure — Total des dépenses de fonc- tionnement	3,286,699	363,251	11,293,456	2,034,127	1,627,315
dollars					
Operating income by source — Revenu de fonctionnement par source:					
Federal — Fédérale	618,723	227,950	3,909,403	194,102	169,865
Provincial — Provinciale	2,396,077	15,000	5,711,504	1,610,757	1,414,798
Local — Locale	37,370	200	330,815	27,439	172,292
Other — Autres	104,778	265,422	2,323,579	231,782	25,205
Total operating income — Revenu total de fonctionnement	3,156,948 ¹	508,572 ¹	12,275,301 ¹	2,064,080 ¹	1,782,160 ¹
Total capital income — Revenu total de capital	x	x	1,653,869	863,198	318,757

See footnote(s) at end of table. — Voir note(s) à la fin du tableau.

TABLE 3. Selected Characteristics by Region and Type of Institution – Concluded
TABLEAU 3. Certaines caractéristiques selon la région et le genre de l'établissement – fin

Characteristic Caractéristique	Total				
	Atlantic Atlantique	Québec	Ontario	Central Centrale	British Columbia Colombie-Britannique
Museum complexes – Complexes muséologiques					
number – nombre					
Days open – Durée de la saison (en jours)	1,165	1,110	763	3,073	786
Attendance – Fréquentation	1,437,244	14,124	28,645	1,865,205	639,041
Institutions preparing circulating exhibits – Établissements organisant des expositions itinérantes	—	—	—	4	1
Institutions displaying travelling exhibits – Établissements présentant des expositions itinérantes	2	1	2	6	1
Full-time staff – Personnel à plein temps	31	7	5	234	65
Total operating expenditure – Total des dépenses de fon- ctionnement	537,570	18,040	40,905	3,647,784	1,114,322
dollars					
Operating income by source – Revenu de fonctionnement par source:					
Federal – Fédérale	415,800	—	—	556,103	141,764
Provincial – Provinciale	33,200	—	92,346	1,078,917	—
Local – Locale	—	—	5,000	646,369	661,658
Other – Autres	108,135	18,040	21,090	1,268,921	406,096
Total operating income – Revenu total de fonctionnement	557,135 ¹	18,040 ¹	118,436 ¹	3,550,310 ¹	1,209,518 ¹
Total capital income – Revenu total de capital	397,954	—	4,000	867,113	401,344
Archives					
number – nombre					
Days open – Durée de la saison (en jours)	3,677	1,942	4,090	3,220	1,604
Attendance – Fréquentation	26,908	112,855	131,436	29,301	15,627
Institutions preparing circulating exhibits – Établissements organisant des expositions itinérantes	—	1	3	2	—
Institutions displaying travelling exhibits – Établissements présentant des expositions itinérantes	2	1	1	—	2
Full-time staff – Personnel à plein temps	62	70	670	65	51
dollars					
Total operating expenditure – Total des dépenses de fon- ctionnement	756,527	849,216	10,455,937	971,260	634,043
Operating income by source – Revenu de fonctionnement par source:					
Federal – Fédérale	19,000	70,000	9,508,000	—	—
Provincial – Provinciale	640,360	829,050	629,000	867,037	423,875
Local – Locale	—	4,000	—	—	202,159
Other – Autres	—	77,979	204,284	99,426	48,760
Total operating income – Revenu total de fonctionnement	660,910 ¹	981,0299 ¹	10,341,284 ¹	966,463 ¹	674,794 ¹
Total capital income – Revenu total de capital	—	2,500	407,000	8,122	61,000
Other institutions – Autres établissements					
number – nombre					
Days open – Durée de la saison (en jours)	4,244	2,881	4,109	3,323	2,242
Attendance – Fréquentation	1,652,640	145,827	524,341	497,761	264,462
Institutions preparing circulating exhibits – Établissements organisant des expositions itinérantes	1	1	3	2	3
Institutions displaying travelling exhibits – Établissements présentant des expositions itinérantes	—	1	1	6	—
Full-time staff – Personnel à plein temps	69	14	74	8	21
dollars					
Total operating expenditure – Total des dépenses de fon- ctionnement	858,590	178,600	1,128,973	208,301	241,478
Operating income by source – Revenu de fonctionnement par source:					
Federal – Fédérale	519,854	84,800	389,000	99,310	21,664
Provincial – Provinciale	74,932	16,461	569,436	11,366	90,375
Local – Locale	300	—	110,380	3,175	62,074
Other – Autres	265,906	86,766	134,558	87,257	56,813
Total operating income – Revenu total de fonctionnement	863,649 ¹	188,716 ¹	1,207,374 ¹	205,509 ¹	230,926 ¹
Total capital income – Revenu total de capital	83,444	794,109	152,558	72,622	71,025

¹ The figures listed under Total operating income may not in certain cases equal the sum of the totals listed under each source as some institutions did not specify a source for part or all of their income. – Dans certains cas, le Revenu total de fonctionnement peut ne pas correspondre à la somme des totaux indiqués au titre des diverses sources car certains établissements n'ont pas précisé la source de leur revenu (soit en partie, soit en totalité).

Chart — 1

Graphique — 1

Distribution of Institutions by Type for All of Canada
Répartition selon le genre d'établissements, Canada entier

Legend — Légende

- 1 History — Histoire
- 2 Science — Sciences
- 3 Art
- 4 Others — Autres

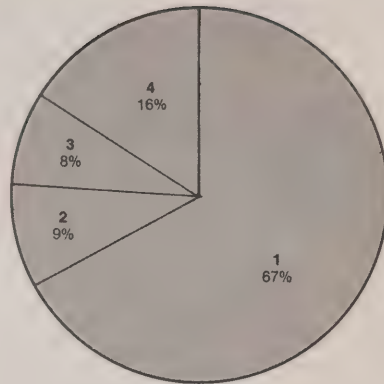
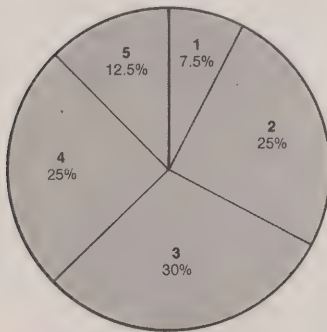


Chart — 2

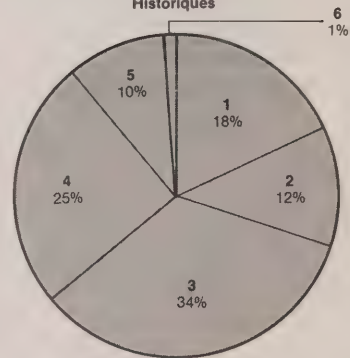
Graphique — 2

Regional Distribution of Various Institution Types
Répartition selon la région des divers genres d'établissements

**Science
Sciences**



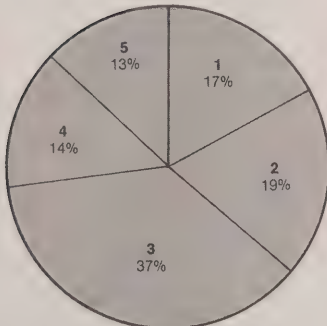
**History Related
Historiques**



Legend — Légende

- 1 Atlantic — Atlantique
- 2 Quebec — Québec
- 3 Ontario
- 4 Central — Centrale
- 5 British Columbia — Colombie-Britannique
- 6 Yukon

**Art Galleries
Galeries d'art**



**Other Institutions
Établissements assimilés**

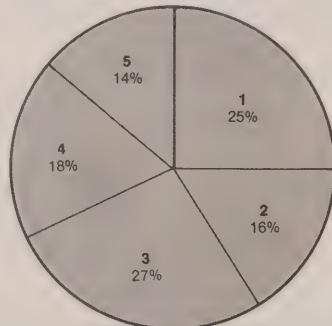
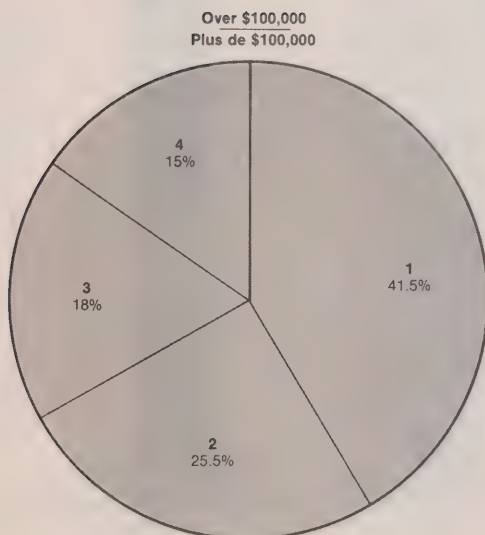
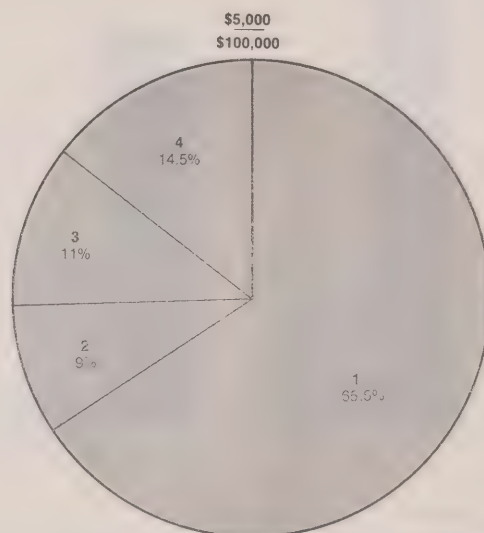
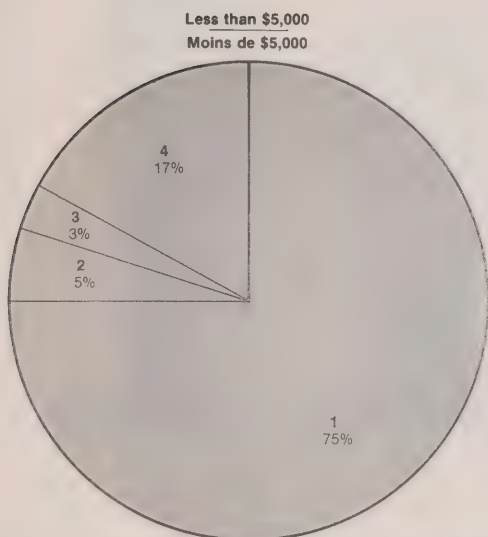


Chart — 3

Graphique — 3

Distribution of Institutions by Type and Budget Size

Répartition selon le genre d'établissements d'après l'importance du budget



Legend — Légende

- 1 History — Histoire
- 2 Science — Sciences
- 3 Art
- 4 Others — Autres

Chart — 4

Graphique — 4

Number of Full-Time Staff by Institution Type and Size

Personnel à plein temps selon le genre et la taille de l'établissement

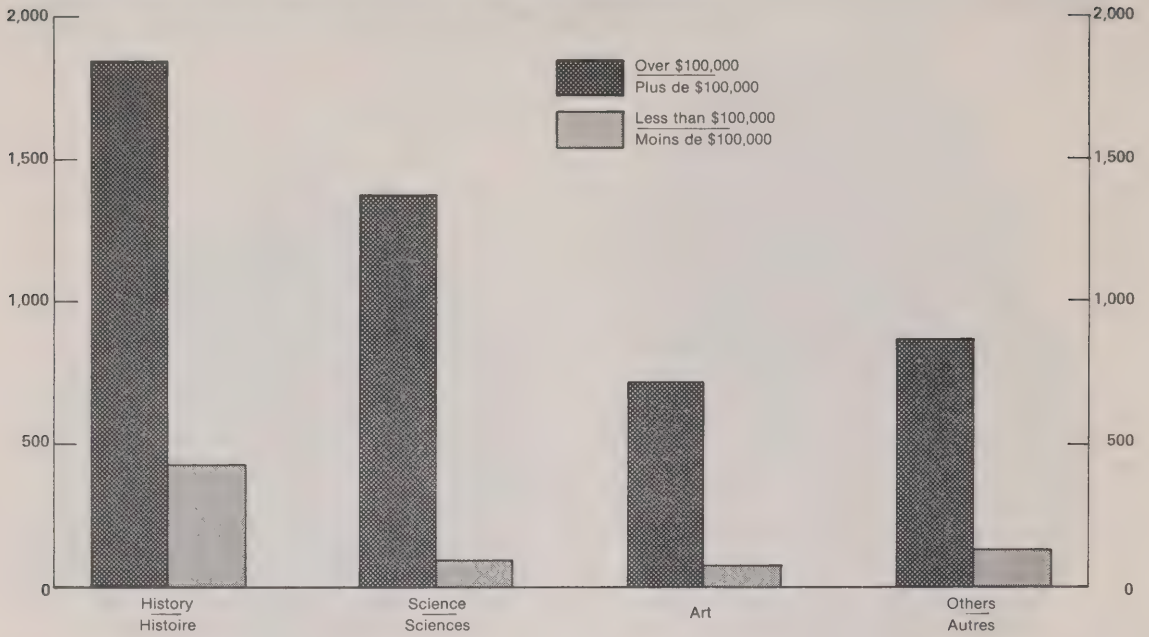


Chart — 5

Graphique — 5

Average Number of Full-Time Staff by Institution Type and Size

Personnel moyen à plein temps selon le genre et la taille de l'établissement

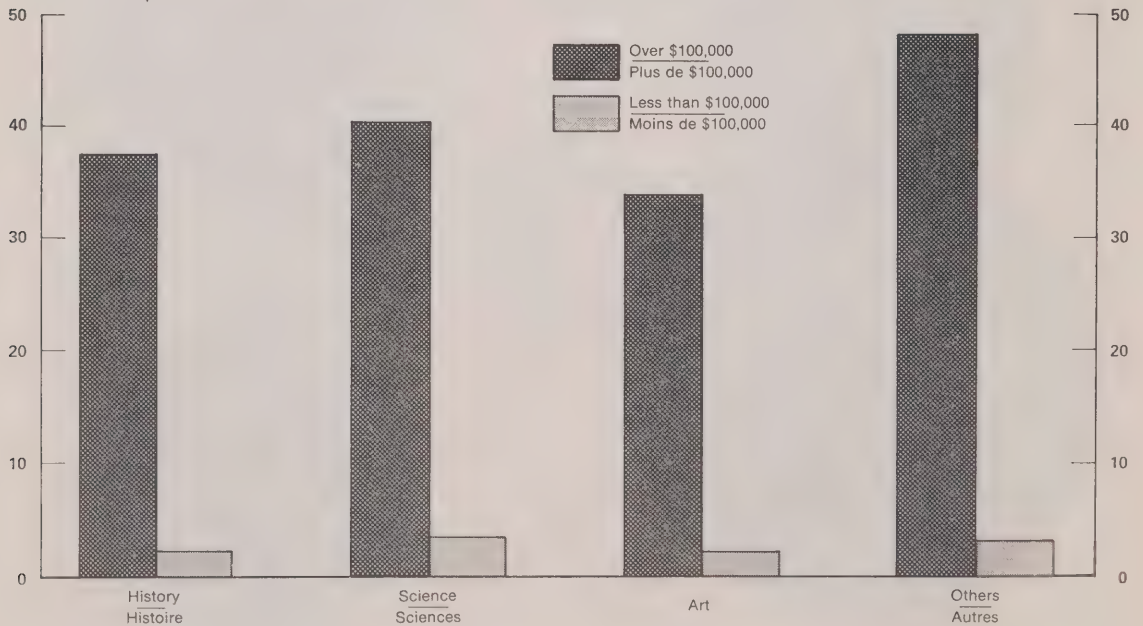


Chart — 6

Graphique — 6

Total Operating Income by Institution Type

Revenu de fonctionnement total selon le genre d'établissement

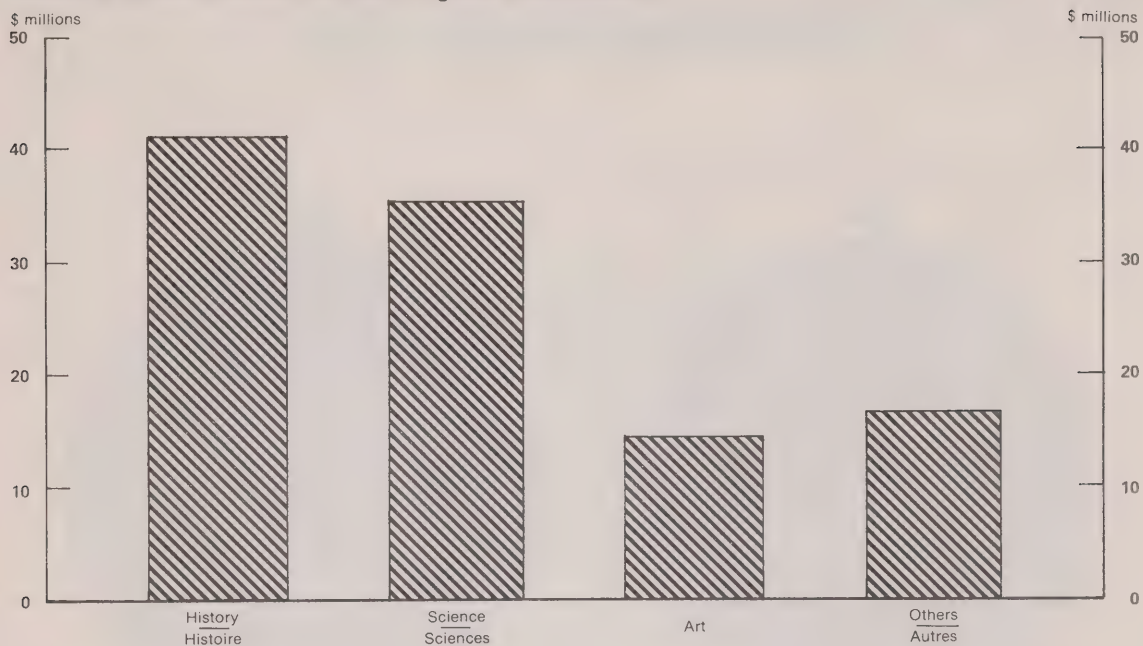
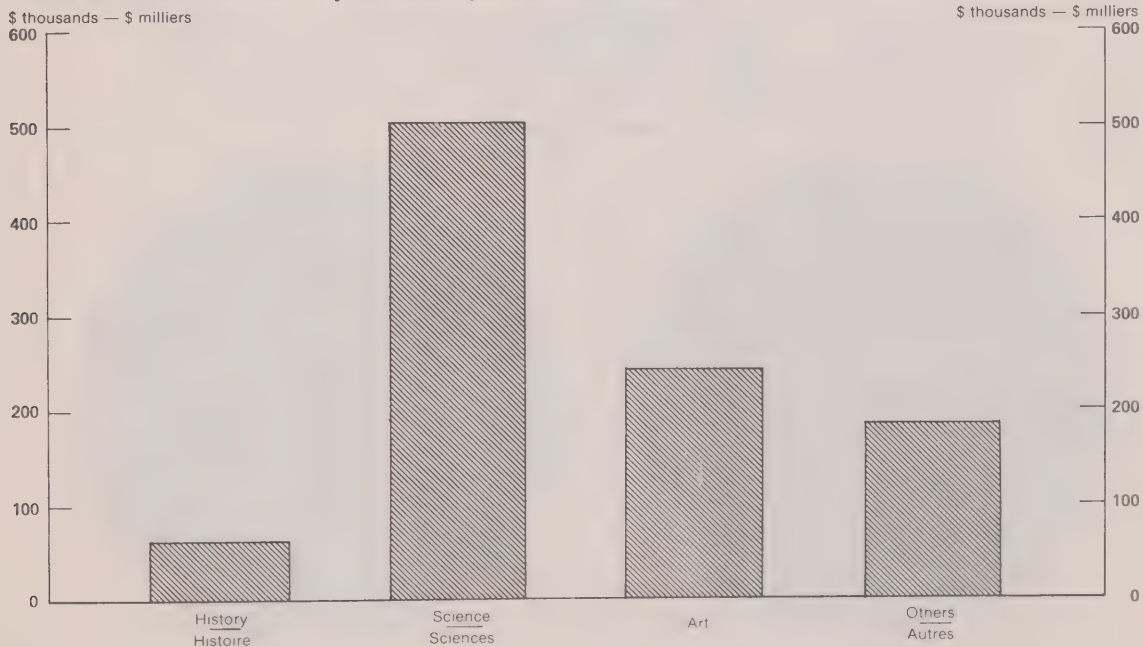


Chart — 7

Graphique — 7

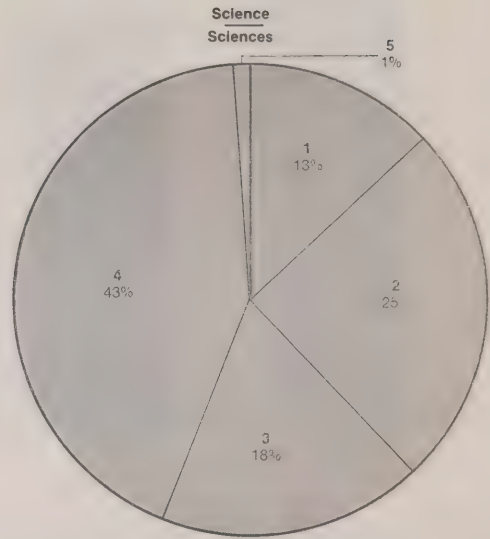
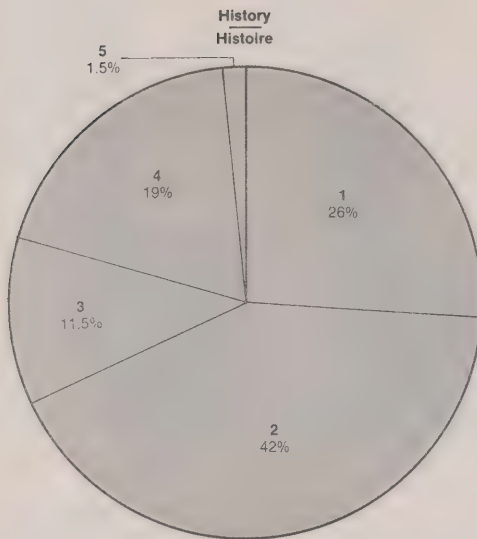
Average Operating Income by Institution Type

Revenu de fonctionnement moyen selon le genre d'établissement



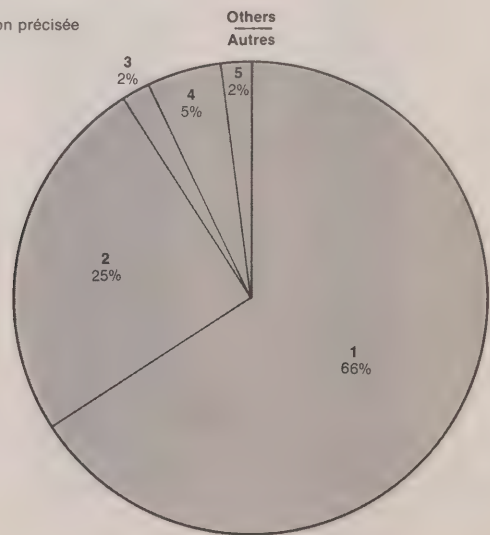
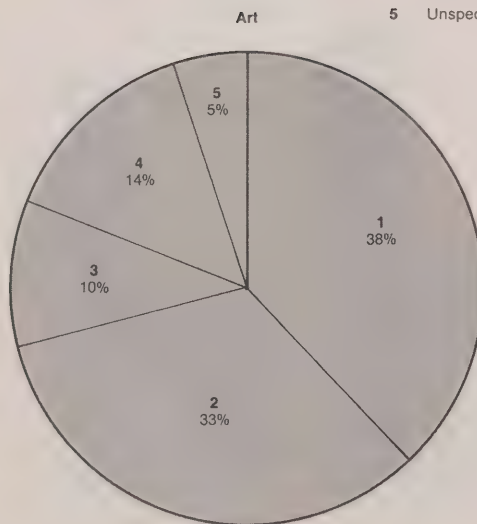
Sources of Income by Institution Type

Source du revenu de fonctionnement selon le genre d'établissement



Legend — Légende

- 1 Federal — Fédérale
- 2 Provincial — Provinciale
- 3 Local — Locale
- 4 Other — Autre
- 5 Unspecified — Non précisée



Education, Science and Culture Division
Cultural Institutions Section

8502

Authority - Statistics Act,
Chapter 15, Statutes of
Canada, 1970-71-72.

**SURVEY OF MUSEUMS, ART GALLERIES, ARCHIVES, AQUARIUMS, ZOOS, PLANETARIUMS,
HISTORICAL RESTORATIONS AND OTHER RELATED INSTITUTIONS, 1974**

For office use

Please correct mailing
address as necessary.

000									
-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--

This is a survey of those publicly and privately owned institutions whose purpose is to conserve, preserve, study, interpret, assemble and exhibit to the public for its instruction and enjoyment objects and specimens of educational and cultural value, including artistic, scientific (whether animate or inanimate), historical and technological material. Scientific institutions such as planetariums, which do not necessarily display objects or artifacts but which maintain public educational programs, are to be covered. In addition this survey will include art galleries, art exhibit centres, archives, botanical gardens, zoological parks, aquariums, observatories, pioneer villages and historic houses, preservation projects and sites which meet the requirements set forth in the preceding sentences, excluding those which operate primarily for the sale of objects exhibited.

The purpose of this survey is to supply information for a statistical report and a directory of those Canadian institutions which fall into generally accepted definitions of public museums in the broad sense of the term.

Items marked with an asterisk may be used as material for the directory.

Please read the instructions on page 6 before answering the questionnaire.

***1. NAME OF INSTITUTION:**

Please give the legal name of the institution in English or French (or both) as applicable.

(a) English _____ (b) French _____

If the institution is known by a popular name different than the above, please give the name in English or French (or both) as applicable.

(a) English _____ (b) French _____

***2. LOCATION OF INSTITUTION:**

If the location address of the institution is different than the above mailing address, please give the complete location address. (If outside the area of a town, also give the name of the town or city nearest to the institution.)

Same as above ☐, or: _____

***3. TYPE OF INSTITUTION:**

Note: Please check one box only.

001

- | | | |
|--|--|---|
| 01 <input type="checkbox"/> General museum (see instruction 4) | 07 <input type="checkbox"/> Art gallery or art museum | 11 <input type="checkbox"/> Aquarium |
| 02 <input type="checkbox"/> History museum | 08 <input type="checkbox"/> Archives | 12 <input type="checkbox"/> Botanical garden, arboretum or conservatory |
| 03 <input type="checkbox"/> Natural science museum | 09 <input type="checkbox"/> Historic building and/or restoration | 13 <input type="checkbox"/> Zoo or wildlife refuge |
| 04 <input type="checkbox"/> Science and technology museum | 10 <input type="checkbox"/> Pioneer village | 14 <input type="checkbox"/> Museums complex (see instruction 4) |
| 05 <input type="checkbox"/> Planetarium | | 15 <input type="checkbox"/> Other (specify) _____ |
| 06 <input type="checkbox"/> Observatory | | |

If you checked "museums complex" above, list the components of the complex

***4. GOVERNING AUTHORITY:**

002

- | Federal | | Provincial | Local | Other | |
|---|--|--|--|---|--|
| 01 <input type="checkbox"/> National Museums of Canada | 11 <input type="checkbox"/> Provincial Government Department (specify) _____ | 21 <input type="checkbox"/> County | 31 <input type="checkbox"/> University | 34 <input type="checkbox"/> Corporation | |
| 02 <input type="checkbox"/> National Historic Parks and Sites (I. & N.A.) | | 22 <input type="checkbox"/> Municipality | 32 <input type="checkbox"/> Church | 35 <input type="checkbox"/> Privately owned | |
| 03 <input type="checkbox"/> Other Federal (specify) _____ | | | 33 <input type="checkbox"/> Historical Society | 36 <input type="checkbox"/> Other (specify) _____ | |
| | 12 <input type="checkbox"/> Independent Charter (see instruction 5) | | | | |

***5. TIME OPEN TO PUBLIC:**

(a) Please give the first year in which the institution was open to the public (see instruction 6) 003

(b) Is this institution open twelve months of the year? 1 ☐ Yes 2 ☐ No

If "No", please give opening and closing dates for the season: _____

(c) Which days of the week is the institution open? _____

(d) What are the opening and closing hours? _____

If open by appointment only, please give telephone number to call (including area code) _____

004

For office use

005	006	007
-----	-----	-----

(e) How many days was the institution open to the public in 1974? _____

6. DESCRIPTION OF THE INSTITUTION:

Please provide a description, in 100 words or less, of the collections, exhibits, and programs of the institution. (See examples given in instruction 7.) As this description forms an essential part of our directory, care should be given to provide information which best describes your institution. Keep in mind that the directory is used by educational authorities, museums professionals, and other professionals in the fields of leisure, tourism, arts and culture.

Note: This section should be completed only by institutions that did not participate in our 1972 survey. Those institutions that participated previously will receive a copy of the description to be used in the 1974 directory at a later date. These institutions may then amend as necessary.

7. DESCRIPTION OF COLLECTIONS OR ACTIVITIES:

Please check those which best describe the major or significant holdings or activities of your institution.

Aeronautics	<input type="checkbox"/> 008	Astronomy	<input type="checkbox"/> 021	Medical	<input type="checkbox"/> 034	Planetarium	<input type="checkbox"/> 047
Agriculture	<input type="checkbox"/> 009	Botany	<input type="checkbox"/> 022	Mineralogy	<input type="checkbox"/> 035	Preservation project	<input type="checkbox"/> 048
Anatomy	<input type="checkbox"/> 010	Entomology	<input type="checkbox"/> 023	Military	<input type="checkbox"/> 036	Science	<input type="checkbox"/> 049
Anthropology	<input type="checkbox"/> 011	Ethnology	<input type="checkbox"/> 024	Music	<input type="checkbox"/> 037	Sport	<input type="checkbox"/> 050
Aquarium	<input type="checkbox"/> 012	Folk	<input type="checkbox"/> 025	Nature centre	<input type="checkbox"/> 038	Technology	<input type="checkbox"/> 051
Arboretum	<input type="checkbox"/> 013	Herbarium	<input type="checkbox"/> 026	Naval	<input type="checkbox"/> 039	Textiles	<input type="checkbox"/> 052
Archaeology	<input type="checkbox"/> 014	Herpetology	<input type="checkbox"/> 027	Numismatic	<input type="checkbox"/> 040	Transportation—automobile	<input type="checkbox"/> 053
Archives	<input type="checkbox"/> 015	History—general	<input type="checkbox"/> 028	Observatory	<input type="checkbox"/> 041	railway	<input type="checkbox"/> 054
Art—painting	<input type="checkbox"/> 016	Inuit	<input type="checkbox"/> 029	Oceanography	<input type="checkbox"/> 042	other (specify)	<input type="checkbox"/> 055
sculpture	<input type="checkbox"/> 017	Indian	<input type="checkbox"/> 030	Ornithology	<input type="checkbox"/> 043	Wildlife	<input type="checkbox"/> 056
graphics	<input type="checkbox"/> 018	industrial	<input type="checkbox"/> 031	Outdoor museum	<input type="checkbox"/> 044	Zoological	<input type="checkbox"/> 057
decorative	<input type="checkbox"/> 019	other (specify)	<input type="checkbox"/> 032	Paleontology	<input type="checkbox"/> 045	Other (specify)	<input type="checkbox"/> 058
other (specify)	<input type="checkbox"/> 020	Marine	<input type="checkbox"/> 033	Philatelic	<input type="checkbox"/> 046		

8. EDUCATIONAL PROGRAMS:

Does the institution maintain educational programs for school and/or universities?

☐ 059 1 ☐ Yes 2 ☐ No

9. RESEARCH ACTIVITIES:

Do the activities of this institution include research related to the collections? (See instruction 8.)

☐ 060 1 ☐ Yes 2 ☐ No

10. TRAVELLING EXHIBITIONS:

Does the institution conduct travelling exhibitions?

☐ 061 1 ☐ Yes 2 ☐ No

If "Yes", please give the number of travelling exhibitions that were circulated in 1974 and indicate the area of coverage.

Local	<input type="checkbox"/> 062	
Provincial	<input type="checkbox"/> 063	
National	<input type="checkbox"/> 064	

Does the institution receive and display travelling exhibitions?

☐ 065 1 ☐ Yes 2 ☐ No

If "Yes", please give the number of travelling exhibitions that were received from the following sources in 1974.

Local	<input type="checkbox"/> 066	
Provincial	<input type="checkbox"/> 067	
National	<input type="checkbox"/> 068	

11. LIBRARY FACILITIES:

Does the institution have a library? (See instruction 9.)

☐ 069 1 ☐ Yes 2 ☐ No

If "Yes", is it available for public use?

☐ 070 1 ☐ Yes 2 ☐ No

If the institution has a library, please indicate the approximate number of volumes

☐ 071

12. PUBLICATION PROGRAM:

Does the institution have a publication program?

☐ 072 1 ☐ Yes 2 ☐ No

If "Yes", please give the number of titles published in 1974

☐ 073

13. SECONDARY FACILITIES:

Does the institution have any of the following:

- (a) Auditorium? **074** 1 ☐ Yes 2 ☐ No (f) Restaurant? **079** 1 ☐ Yes 2 ☐ No
- (b) Lecture room(s)? **075** 1 ☐ Yes 2 ☐ No (g) Refreshment booth or food vending machines? **080** 1 ☐ Yes 2 ☐ No
- (c) Community display area? (See instruction 10.) **076** 1 ☐ Yes 2 ☐ No (h) Off-street parking? **081** 1 ☐ Yes 2 ☐ No
- (d) Bookstore? **077** 1 ☐ Yes 2 ☐ No (i) Public transportation nearby? **082** 1 ☐ Yes 2 ☐ No
- (e) Sales counter? **078** 1 ☐ Yes 2 ☐ No

14. FACILITY/DISPLAY AREA:

This section is to be answered only by general museums, history museums, natural science museums, science and technology museums, art galleries or art museums, and archives. For the type of institution as applicable, please give the facility/display area and the percentage of total collection which is currently on display.

Type of institution	Facility/display area	Per cent of total collection on display
General museum	083 (sq. ft.)	089 %
History museum	084 (sq. ft.)	090
Natural science museum	085 (sq. ft.)	091
Science and technology museum	086 (sq. ft.)	092
Art gallery or art museum	087 (sq. ft. of hanging space)	093
Archives	088 (linear ft. of shelving)	
Please give the storage space (if any) for collections in square feet		094

15. ATTENDANCE:

Note: (i) Please report total attendance for the calendar year 1974.

(ii) Please give estimates if attendance records are not kept and indicate by an asterisk (*) which figures are estimates.

(iii) Please indicate nil where applicable.

(iv) Attendance by school groups and attendance to special exhibits or shows should be included in the total attendance figure.

Total attendance in 1974	095
Of the above total what was the:	
(a) Attendance by school groups?	096
(b) Attendance for special exhibits or shows?	097

16. ADMISSION FEES:

Except for special shows and exhibitions, is there a charge for admission? **098** 1 ☐ Yes 2 ☐ No

If "Yes", please give admission fees for (a) Adults	099
(b) Children	100

17. STAFF OF INSTITUTION:

Note: (i) Please read instruction 11 before completing this section.

(ii) Please indicate the number of different individuals employed in 1974.

(iii) Consider the categories of staff listed below as mutually exclusive, i.e. each staff member of the institution should be counted only once.

Staff category	Full-time (paid)	Part-time (paid)	Volunteers
		Number of individuals	
Administrative	101	113	125
Curatorial	102	114	126
Education and extension	103	115	127
Conservation	104	116	128
Security	105	117	129
Publication	106	118	130
Library	107	119	131
Preparatory	108	120	132
Administrative support	109	121	133
Technical support	110	122	134
Other (specify)	111	123	135
TOTAL	112	124	136

18. STATEMENT OF INCOME AND EXPENDITURES:

Note: (i) Please read instruction 12 before completing this section.
(ii) Please report income and expenditures for the calendar year 1974 or the fiscal year ending in 1975 as appropriate.
(iii) Please indicate nil where applicable.

		(omit cents)
A. Current operating income:		
1. Federal operating grants:		
(a) National Museums of Canada grants	137	
(b) National Historic Sites grants	138	
(c) Canada Council grants	139	
(d) Other federal grants (specify)	140	
Total federal operating grants (137 + 138 + 139 + 140)		141
2. Provincial operating grants		142
3. Local operating grants		143
Total government operating grants (141 + 142 + 143)		144
4. Private operating grants (endowments, trust funds, etc.)		145
5. Other operating income:		
(a) Admissions	146	
(b) Memberships	147	
(c) Donations (including proceeds from fund raising)	148	
(d) Rental income	149	
(e) Transfer from other funds	150	
(f) All other	151	
Total other operating income (146 + 147 + 148 + 149 + 150 + 151)		152
6. Total operating income (144 + 145 + 152)		153
B. Current operating expenditures:		
1. Salaries and wages (including fringe benefits such as C.P.P., U.I.C., etc.)		154
2. All other operating expenditures		155
3. Total operating expenditures (154 + 155)		156

Of the above total operating expenditures, please show the percentage distribution of the operating expenditures for the following functional categories:

Functions	Percent of total operating expenditures
(a) Administration, including security	157
(b) Curatorial, exhibit programs, extension, education and information (includes maintenance of collection and research programs, exhibit production and maintenance, etc.)	158
(c) Plant maintenance	159
(d) Other (specify)	160
Total (a) + (b) + (c) + (d)	100.0

C. Contributions to special funds:		
1. Capital and loan fund		161
2. Reserve fund		162
D. Capital income:		
1. Federal capital grants:		
(a) National Museums of Canada grants	163	
(b) National Historic Sites grants	164	
(c) Other federal grants (specify)	165	
Total federal capital grants (163 + 164 + 165)		166
2. Provincial capital grants		167
3. Local capital grants		168
Total government capital grants (166 + 167 + 168)		169
4. Private capital grants (endowments, trust funds, etc.)		170
5. Other capital income (specify)		171
6. Total capital income (169 + 170 + 171)		172

STATEMENT OF INCOME AND EXPENDITURES – concluded:

E. Capital expenditures:

(omit cents)

1. Land	173	
2. New buildings	174	
3. Furniture and equipment	175	
4. Additions to collections	176	
5. Alterations and additions to buildings	177	
6. All other capital expenditures	178	
7. Total capital expenditures (173 + 174 + 175 + 176 + 177 + 178)	179	

19. DEBENTURE PAYMENTS:

1. Total amount of original debentures	180	
2. Current debenture payments:		
(a) Principal	181	
(b) Interest	182	
3. Total amount of debenture(s) outstanding	183	

4. Who is the holder of the current debentures?

General public	184		Local government	185		Provincial government	186	
Financial institution	187		Other (specify)	188				

COMMENTS: If more space is required, please use a separate sheet.

The information in this report is correct to the best of my knowledge.

Name	Position	Date
------	----------	------

INSTRUCTIONS

1. **Survey year.** The data should be given for the calendar year 1974 or the fiscal year ending in 1975 as appropriate.
2. **Estimation.** For any data for which actual figures are not known, please provide your best estimate and indicate by an asterisk (*) which figures are estimates.
3. **Name of director or curator.** Please provide the name of the director or curator if it is not shown in the address.
4. **Type of institution.** "Museums complex" should be checked if the questionnaire is used to cover two or more components of a complex which are operating on the same site, e.g., planetarium and art museum. Classify a museum as "General" if the institution has more than one category of collection of a diverse nature such as aeronautics, agriculture, ethnology. The "Other" category should be checked if the responding institution does not completely fit into one of the specified types.
5. **Governing authority.** "Independent Charter" should be checked if the institution was established by a provincial act as an autonomous corporation governed by a board of directors or trustees.
6. **First year open.** This refers to the first year that the institution was open to the public either on the present site or on a previous one.
7. **Examples of Museum Descriptions.**
 - (a) **PIONEER VILLAGE** (preservation project: restoration of Gold Rush town 1869-1885; restored buildings include stores, theatre, saloons, churches, dentist's and doctor's offices, barber shop, assay office, blacksmith, residences, etc.; interpretation centre depicts the Barkerville story through displays; outdoor museum shows early mining methods). Activities: films (daily performances at Theatre Royal and Richfield Courthouse); gold panning; stage coach rides July and August.
 - (b) **PIONEER HISTORY MUSEUM** (specializing in early trades and crafts of the area from pioneer times to 1900; costumes and furnishings of the Victorian period, toys, old-time store, musical instruments, documents). Activities: guided tours for groups and school classes.
 - (c) **BOTANICAL GARDEN** (woody plants, native and exotic; herbaceous plants of ornamental interest). **ARBORETUM; HERBARIUM; WILDLIFE REFUGE.** Activities: guided tours; lectures; library; education programs for children and adults; joint course with McMaster University; publications.
 - (d) **ART GALLERY** (Italian 15th-18th cent., Dutch 17th cent., French 17th-20th cent., British 18th-20th cent., Canadian 19th-20th cent., American painting, sculpture, prints, drawings). Activities: guided tours; lectures; films; gallery talks; concerts; library; formally organized education programs for children and adults; inter-museum loan; circulating exhibitions; conservation laboratory; publications.
 - (e) **NATURAL HISTORY MUSEUM** (zoology; mounted and study specimens of birds, mammals, insects; anthropology; archaeological and ethnological specimens; paleontology; Paleozoic and Cretaceous invertebrates, Cenozoic mammals and Cretaceous marine reptiles; exhibits of the North American Indian). Activities: films; summer film programs; slides; publications.
8. **Research activities.** We define research as exploratory and innovative work undertaken on a systematic basis towards the acquisition of new knowledge and the application of this knowledge in new ways.
9. **Library.** Do not report data on this question if the institution operates in conjunction with a public library, unless a special library distinct from the public library is maintained.
10. **Community display area.** This is a display area available to non-commercial organizations within your community.
11. **Staff of institution.** A museum's primary functions are to collect, preserve, and display. Added to these primary functions are administration, public services and maintenance. These functions lead to the following staff categories for which positions have been allocated.
 - (a) Administrative - director, associate director, assistant director, administrator, financial officer, personnel officer, etc.
 - (b) Curatorial - chief curator, associate curator, curatorial assistant, researcher.
 - (c) Education and extension - chief of education, chief of extension, traffic manager, information officer, docent.
 - (d) Conservation - conservator, restorer.
 - (e) Security - security officer.
 - (f) Publication - publication officer, editor.
 - (g) Library - librarian.
 - (h) Preparatory - preparator, designer, etc.
 - (i) Administrative support - clerk, stenographer, etc.
 - (j) Technical support - audio-visual officer, taxidermist, security guard, carpenter, etc.
12. **Finances.**
 - (a) If exact figures for any financial category are not available, please provide estimates, and identify them with an asterisk (*).
 - (b) Definitions:
 - (i) Operating expenditures: expenditures made in the day-to-day operation of the institution, e.g., salaries, materials and supplies, etc.
 - (ii) Capital expenditures: expenditures made for long-term additions or betterments.
 - (c) Operating expenditures - explanations:
 - (i) Administration - director's office and central office administration, salaries, materials and supplies, travel, employee benefits.
 - (ii) Curatorial - curators and technicians, salaries and wages, material and supplies, field expenses and travel, contracts.
 - (iii) Exhibit program - exhibit staff, salaries and wages, contracts, material and supplies.
 - (iv) Extension - includes all outgoing public services: guided tours and teaching, audio-visual, loan items, publications, publicity.
 - (v) Plant maintenance - janitorial and plant superintendent salaries, materials and supplies, repairs.



8502

Division de l'éducation, des sciences et de la culture
Section des institutions culturellesDéclaration exigée en vertu de la Loi sur la
statistique, chapitre 15, Statuts du Canada
de 1970-71-72.**ENQUÊTE SUR LES MUSÉES, LES GALERIES D'ART, LES ARCHIVES, LES AQUARIUMS,
LES JARDINS ZOOLOGIQUES, LES PLANÉTARIUMS, LES RESTAURATIONS HISTORIQUES
ET AUTRES ÉTABLISSEMENTS, 1974**

Réservé au Bureau

Corrigez l'adresse postale
s'il y a lieu.

000									
-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Le présent questionnaire s'adresse aux établissements publics ou privés dont la fonction est de conserver, de préserver, d'étudier, d'interpréter, de grouper et d'exposer, pour la formation du public et son plaisir, des objets et des spécimens de valeur éducative et culturelle, c'est-à-dire des objets et des spécimens de nature artistique, scientifique (animés ou inanimés), historique et technique. Il s'adresse en outre aux établissements scientifiques suivants: les planétariums, qui n'exposent pas nécessairement des objets mais offrent des programmes d'éducation, les galeries d'art, les centres d'expositions artistiques, les archives, les jardins botaniques, les parcs zoologiques, les aquariums, les observatoires, les villages de pionniers, les résidences historiques, les entreprises de préservation et les lieux qui répondent aux exigences énumérées ci-dessus, à l'exclusion des établissements qui s'intéressent principalement à la vente des objets exposés.

Le but de l'enquête est de recueillir des renseignements qui serviront à la préparation d'un rapport statistique et d'un répertoire des établissements canadiens répondant à la définition généralement acceptée des musées publics, au sens large du terme.

Les renseignements relatifs aux postes marqués d'un astérisque pourront être utilisés dans le répertoire.

Veuillez lire les instructions à la page 6 avant de répondre au questionnaire.

***1. NOM DE L'ÉTABLISSEMENT:**

Veuillez inscrire le nom juridique de l'établissement en français ou en anglais (ou les deux) comme c'est le cas.

(a) Français _____ (b) Anglais _____

Si l'établissement est reconnu par un nom usuel différent du nom juridique, veuillez l'inscrire en français ou en anglais (ou les deux) comme c'est le cas.

(a) Français _____ (b) Anglais _____

***2. EMPLACEMENT DE L'ÉTABLISSEMENT:**

Si l'établissement est localisé à une adresse différente de l'adresse postale ci-dessus, veuillez donner l'adresse de l'établissement. (S'il est localisé à l'extérieur d'une ville ou village, veuillez donner le nom de la ville ou du village le plus près.)

Même que ci-dessus ☐ ou: _____

***3. GENRE D'ÉTABLISSEMENT:**

Note: Cochez une case seulement.

☐ 001

- | | | |
|--|---|--|
| 01 <input type="checkbox"/> Musée général (voir instruction 4) | 07 <input type="checkbox"/> Galerie d'art ou musée d'art | 11 <input type="checkbox"/> Aquarium |
| 02 <input type="checkbox"/> Musée d'histoire | 08 <input type="checkbox"/> Archives | 12 <input type="checkbox"/> Jardin botanique, arboretum ou serre |
| 03 <input type="checkbox"/> Musée de sciences naturelles | 09 <input type="checkbox"/> Édifice historique et (ou) restauration | 13 <input type="checkbox"/> Jardin zoologique ou refuge de la faune |
| 04 <input type="checkbox"/> Musée de sciences et de techniques | 10 <input type="checkbox"/> Village de pionniers | 14 <input type="checkbox"/> Complexe muséologique (voir instruction 4) |
| 05 <input type="checkbox"/> Planétarium | | 15 <input type="checkbox"/> Autre (précisez) _____ |
| 06 <input type="checkbox"/> Observatoire | | |

Si vous avez coché "complexe muséologique" ci-dessus, veuillez énumérer les composantes du complexe: _____

***4. ADMINISTRATION:**☐ 002

- | Fédérale | Provinciale | Locale | Autre |
|--|---|--|--|
| 01 <input type="checkbox"/> Musées nationaux du Canada | 11 <input type="checkbox"/> Ministère du gouvernement provincial (précisez) _____ | 21 <input type="checkbox"/> De comté | 31 <input type="checkbox"/> Universitaire |
| 02 <input type="checkbox"/> Lieux et parcs historiques nationaux | | | 32 <input type="checkbox"/> Religieuse |
| 03 <input type="checkbox"/> Autre fédérale (précisez) _____ | | 22 <input type="checkbox"/> Municipalité | 33 <input type="checkbox"/> Société historique |
| | 12 <input type="checkbox"/> Charte indépendante (voir instruction 5) | | 34 <input type="checkbox"/> Corporation |
| | | | 35 <input type="checkbox"/> Entreprise privée |
| | | | 36 <input type="checkbox"/> Autre (précisez) _____ |

***5. TEMPS OUVERT AU PUBLIC:**

(a) En quelle année l'établissement a-t-il ouvert ses portes au public? (voir instruction 6) _____ ☐ 003

(b) L'établissement est-il ouvert toute l'année? 1 ☐ Oui 2 ☐ Non

Si "Non", donnez les dates d'ouverture et de fermeture pour la saison: _____

(c) Quels jours l'établissement est-il ouvert? _____

(d) Quelles sont les heures d'ouverture et de fermeture? _____

Si ouvert sur rendez-vous seulement, veuillez donner le numéro de téléphone à composer (y compris l'indicatif régional) _____

(e) Pendant combien de jours l'établissement a-t-il été ouvert au public en 1974? _____ ☐ 004

Réservé au Bureau

005	006	007
-----	-----	-----

*6. DESCRIPTION DE L'ÉTABLISSEMENT:

Veuillez décrire, en 100 mots ou moins, les collections, expositions et programmes de l'établissement. (Veuillez vous inspirer des exemples à l'instruction 7.) Puisque la description est une partie essentielle de notre répertoire, nous vous demandons de vous assurer que les renseignements fournis décrivent bien votre établissement. Nous vous rappelons que notre répertoire est utilisé par les cadres enseignants, les professionnels des musées, et par d'autres professionnels dans les domaines du loisir, du tourisme, des arts et de la culture.

Note: Cette section doit être remplie seulement par les établissements qui n'ont pas participé à notre enquête de 1972. Ceux-ci recevront un peu plus tard une copie de la description qui apparaîtra dans notre répertoire de 1974 qu'ils pourront modifier s'il y a lieu.

7. DESCRIPTION DES COLLECTIONS OU DES ACTIVITÉS:

Veuillez cocher les catégories qui décrivent le mieux les principales collections ou activités de votre établissement.

Aéronautique <input type="checkbox"/> 008	Astronomie <input type="checkbox"/> 021	Médecine <input type="checkbox"/> 034	Planétarium <input type="checkbox"/> 047
Agriculture <input type="checkbox"/> 009	Botanique <input type="checkbox"/> 022	Minéralogie <input type="checkbox"/> 035	Entreprise de préservation <input type="checkbox"/> 048
Anatomie <input type="checkbox"/> 010	Entomologie <input type="checkbox"/> 023	Militaire <input type="checkbox"/> 036	Sciences <input type="checkbox"/> 049
Anthropologie <input type="checkbox"/> 011	Ethnologie <input type="checkbox"/> 024	Musique <input type="checkbox"/> 037	Sports <input type="checkbox"/> 050
Aquarium <input type="checkbox"/> 012	Folklore <input type="checkbox"/> 025	Centre naturel <input type="checkbox"/> 038	Technologie <input type="checkbox"/> 051
Arboretum <input type="checkbox"/> 013	Herbier <input type="checkbox"/> 026	Naval <input type="checkbox"/> 039	Textiles <input type="checkbox"/> 052
Archéologie <input type="checkbox"/> 014	Herpétologie <input type="checkbox"/> 027	Numismatique <input type="checkbox"/> 040	Transports - automobile .. <input type="checkbox"/> 053
Archives <input type="checkbox"/> 015	Histoire - générale <input type="checkbox"/> 028	Observatoire <input type="checkbox"/> 041	chemin de fer autre (précisez) <input type="checkbox"/> 054
Arts - peinture <input type="checkbox"/> 016	inuit <input type="checkbox"/> 029	Océanographie <input type="checkbox"/> 042	Faune <input type="checkbox"/> 055
sculpture <input type="checkbox"/> 017	indienne <input type="checkbox"/> 030	Ornithologie <input type="checkbox"/> 043	Zoologie <input type="checkbox"/> 056
graphiques <input type="checkbox"/> 018	industrielle .. <input type="checkbox"/> 031	Musée extérieur <input type="checkbox"/> 044	Aute (précisez) <input type="checkbox"/> 057
décoratifs <input type="checkbox"/> 019	autre (précisez) <input type="checkbox"/> 032	Paléontologie <input type="checkbox"/> 045	Philatélie <input type="checkbox"/> 046
autre (précisez) <input type="checkbox"/> 020	Marine <input type="checkbox"/> 033		

8. PROGRAMMES ÉDUCATIFS:

L'établissement offre-t-il aux écoles et aux universités des programmes éducatifs?

☐ 059 1 ☐ Oui 2 ☐ Non

9. ACTIVITÉS DE RECHERCHE:

La recherche relative aux collections constitue-t-elle une activité importante de cet établissement? (voir instructions 8)

☐ 060 1 ☐ Oui 2 ☐ Non

10. EXPOSITIONS ITINÉRANTES:

Est-ce que l'établissement organise des expositions itinérantes?

☐ 061 1 ☐ Oui 2 ☐ Non

Si "Oui", veuillez indiquer le nombre d'expositions itinérantes organisées en 1974 au niveau:

Locale <input type="checkbox"/> 062	
Provinciale .. <input type="checkbox"/> 063	
Nationale <input type="checkbox"/> 064	

Est-ce que l'établissement reçoit et présente des expositions itinérantes?

☐ 065 1 ☐ Oui 2 ☐ Non

Si "Oui", veuillez indiquer le nombre des expositions itinérantes reçues en 1974 et qui étaient l'origine:

Locale <input type="checkbox"/> 066	
Provinciale <input type="checkbox"/> 067	
Nationale <input type="checkbox"/> 068	

11. SERVICE DE BIBLIOTHÈQUE:

L'établissement possède-t-il une bibliothèque? (voir instruction 9)

☐ 069 1 ☐ Oui 2 ☐ Non

Si "Oui", est-elle accessible au public?

☐ 070 1 ☐ Oui 2 ☐ Non

Si l'établissement possède une bibliothèque indiquez le nombre approximatif de volumes

☐ 071

12. PROGRAMME DE PUBLICATION:

L'établissement possède-t-il un programme de publication?

☐ 072 1 ☐ Oui 2 ☐ Non

Si "Oui", veuillez indiquer le nombre de titres publiés en 1974

☐ 073

13. INSTALLATIONS AUXILIAIRES:

L'établissement possède-t-il

- a) Un auditorium? **074** 1 ☐ Oui 2 ☐ Non f) Un restaurant? **079** 1 ☐ Oui 2 ☐ Non
- b) Une (des) salle(s) de conférences? **075** 1 ☐ Oui 2 ☐ Non g) Un buffet ou des distributeurs automatiques? **080** 1 ☐ Oui 2 ☐ Non
- c) Un espace d'expositions à l'usage de la communauté? (voir instruction 10) **076** 1 ☐ Oui 2 ☐ Non h) Un endroit de stationnement hors rue? **081** 1 ☐ Oui 2 ☐ Non
- d) Une librairie? **077** 1 ☐ Oui 2 ☐ Non i) Un service de transport public tout près? **082** 1 ☐ Oui 2 ☐ Non
- e) Un comptoir de vente? **078** 1 ☐ Oui 2 ☐ Non

14. ESPACE CONSACRÉ AUX EXPOSITIONS/INSTALLATIONS:

Cette section s'applique seulement aux musées généraux, aux musées d'histoire, aux musées de sciences naturelles, aux musées de sciences et de techniques, aux galeries d'art ou musées d'art, et aux archives. Selon le genre d'établissement veuillez indiquer l'espace consacré aux expositions/installations et exprimer en pourcentage la partie de la collection totale qui est présentement exposée.

Genre d'établissement	Espace consacré aux expositions/installations	Partie (en pourcentage) de la collection totale qui est exposée
Musée général	083 (pi. car.)	089 %
Musée d'histoire	084 (pi. car.)	090 %
Musée de sciences naturelles	085 (pi. car.)	091 %
Musée de sciences et de techniques	086 (pi. car.)	092 %
Galerie d'art ou musée d'art	087 (pi. car. d'espace d'accrochage)	093 %
Archives	088 (pieds linéaires de rayonnage)	
Veuillez indiquer s'il y a lieu, l'espace d'entreposage pour les collections en pieds carrés		094

15. FRÉQUENTATION:

Note: (i) Veuillez rapporter le nombre total de visiteurs durant l'année civile 1974.

(ii) Si vous n'enregistrez pas le nombre de visiteurs, veuillez en faire l'estimation et indiquer par un astérisque les chiffres estimés.

(iii) Veuillez indiquer nul si c'est le cas.

(iv) La fréquentation par les groupes scolaires et le nombre de visiteurs aux expositions ou présentations spéciales, doivent être inclus dans le nombre total de visiteurs.

Nombre total de visiteurs en 1974	095
Du total ci-dessus, quelle était la:	096
a) Fréquentation par des groupes scolaires	097
b) Fréquentation aux expositions ou présentations spéciales	

16. DROIT D'ENTRÉE:

Sauf pour les présentations spéciales et les expositions, exige-t-on un droit d'entrée? **098** 1 ☐ Oui 2 ☐ Non

Si "Oui", veuillez en indiquer le montant pour (a) Adultes **099**

(b) Enfants **100**

17. PERSONNEL DE L'ÉTABLISSEMENT:

Note: (i) Veuillez lire l'instruction 11 avant de compléter cette section.

(ii) Veuillez indiquer le nombre de personnes employées en 1974.

(iii) Les catégories énumérées ci-dessous s'excluent mutuellement, c.-à.-d. chaque membre du personnel de l'établissement ne doit être compté qu'une fois.

Catégorie de personnel	À plein temps (rémunérés)	À temps partiel (rémunérés)	Bénévoles
Administration	101	Nombre de personnes	125
Conservation	102	113	126
Éducation et services extérieurs	103	114	127
Préservation	104	115	128
Sécurité	105	116	129
Publication	106	117	130
Bibliothèque	107	118	131
Préparation	108	119	132
Soutien administratif	109	120	133
Soutien technique	110	121	134
Autre (précisez)	111	122	135
TOTAL	112	123	136

18. ÉTAT DES REVENUS ET DÉPENSES:

Note: (i) Veuillez lire l'instruction 12 avant de compléter cette section.

(ii) Veuillez rapporter les revenus et les dépenses pour l'année civile 1974 ou l'année financière se terminant en 1975 selon le cas.

(iii) Veuillez inscrire nul le cas échéant.

A. Revenus de fonctionnement courants:

1. Subventions de fonctionnement fédérales:

(a) Subventions des Musées Nationaux du Canada

(omettre les cents)

137

(b) Subventions des Lieux Historiques Nationaux

138

(c) Subventions du Conseil des Arts du Canada

139

(d) Autres subventions fédérales (précisez)

140

(omettre les cents)

Total, subventions de fonctionnement fédérales (137 + 138 + 139 + 140)

141

2. Subventions de fonctionnement provinciales

142

3. Subventions de fonctionnement locales

143

Total, subventions de fonctionnement gouvernementales (141 + 142 + 143)

144

4. Subventions de fonctionnement privées (dotations, fonds de fiducie, etc.)

145

5. Autres revenus de fonctionnement:

(a) Droits d'entrée

146

(b) Cotisations

147

(c) Dons (y compris les montants provenant de campagnes de sollicitation)

148

(d) Revenus de location

149

(e) Transferts d'autres fonds

150

(f) Toutes autres sources

151

Total, autres revenus de fonctionnement (146 + 147 + 148 + 149 + 150 + 151)

152

6. Total, revenus de fonctionnement (144 + 145 + 152)

153

B. Dépenses de fonctionnement courantes:

1. Rémunération (y compris les avantages sociaux, tels le R.P.C., l'A.-C., etc.)

154

2. Autres dépenses de fonctionnement

155

3. Total, dépenses de fonctionnement (154 + 155)

156

Veuillez répartir en pourcentage le total des dépenses de fonctionnement ci-dessus selon les fonctions suivantes:

Fonctions	Pourcentage du total des dépenses de fonctionnement
(a) Administration, y compris la sécurité	157
(b) Restauration, expositions, services extérieurs, enseignement et information (y compris l'entretien des collections, les programmes de recherche, la préparation d'expositions et leur entretien, etc.)	158
(c) Entretien des locaux	159
(d) Autres (précisez)	160
Total (a) + (b) + (c) + (d)	100.0

C. Contributions à des fonds spéciaux:

1. Fonds de capital et d'emprunt

161

2. Fonds de réserve

162

D. Revenus de capital:

1. Subventions de capital fédérales:

(a) Subventions des Musées Nationaux du Canada

163

(b) Subventions des Lieux Historiques Nationaux

164

(c) Autres subventions fédérales (précisez)

165

Total, subventions de capital fédérales (163 + 164 + 165)

166

2. Subventions de capital provinciales

167

3. Subventions de capital locales

168

Total, subventions de capital gouvernementales (166 + 167 + 168)

169

4. Subventions de capital privées (dotations, fonds de fiducie, etc.)

170

5. Autres revenus de capital (précisez)

171

6. Total, revenus de capital (169 + 170 + 171)

172

ÉTAT DES REVENUES ET DÉPENSES – fin:

E. Dépenses de capital:

(omettre les cents)

1. Terrain	173	
2. Nouveaux bâtiments	174	
3. Ameublement et équipement	175	
4. Additions aux collections	176	
5. Modifications et additions aux bâtiments	177	
6. Autres dépenses de capital	178	
7. Total, dépenses de capital (173 + 174 + 175 + 176 + 177 + 178)	179	

19. PAIEMENTS D'OBLIGATIONS:

1. Montant total des obligations originales	180	
2. Paiements d'obligations courants:		
(a) Principal	181	
(b) Intérêt	182	
3. Montant total des obligations à payer	183	

4. Qui est le détenteur des obligations courantes?

Public en général	184		Gouvernement local	185		Gouvernement provincial	186	
Institution financière	187		Autre (précisez)				188	

REMARQUES: S'il vous faut plus d'espace, veuillez utiliser une feuille séparée.

Au meilleur de ma connaissance, les renseignements contenus dans ce rapport sont exacts.

Nom	Position	Date
-----	----------	------

INSTRUCTIONS

1. **Année de l'enquête.** Les données doivent porter sur l'année civile 1974 ou l'année financière se terminant en 1975, selon le cas.
2. **Estimation.** Si vous ne connaissez pas le chiffre réel, veuillez en donner une approximation et indiquer d'un astérisque (*) les chiffres qui ont été estimés.
3. **Nom du directeur ou du conservateur.** Si le nom du directeur ou du conservateur ne figure pas à l'adresse, inscrivez-le.
4. **Genre d'établissement.** On doit cocher "Complexe muséologique" si le questionnaire doit prendre en compte deux ou plusieurs parties d'un complexe exploitées dans le même emplacement; ex., planétarium et musée d'art. Classez un musée comme "Général" si l'établissement possède des collections de genres différents; ex., l'aéronautique, l'agriculture, l'ethnologie. On doit cocher la catégorie "Autre" si l'établissement enquêté ne répond pas entièrement aux genres spécifiés.
5. **Administration.** On doit cocher "Charte indépendante" si votre institution a été établie par une loi provinciale comme étant une corporation autonome dirigée par un conseil d'administration.
6. **Année d'ouverture.** Cette question a trait à la première année que l'établissement a été ouvert au public, soit à l'endroit où il se trouve actuellement soit ailleurs.
7. **Exemples de description d'établissements.**
 - a) **VILLAGE DE PIONNIERS** (entreprise de préservation: restauration d'un village de la Ruée vers l'or (1869 - 1885); les édifices restaurés comprennent des magasins, un théâtre, des salons, des églises, un bureau de dentiste et un cabinet de médecin, un salon de coiffeur, des bureaux d'essai des métaux, une forge, des résidences, etc.; une salle d'exposition raconte l'histoire de Barkerville au moyen d'étalages explicatifs; un musée extérieur montre les premières techniques minières).
Activités: films (représentations quotidiennes au Théâtre Royal et à Ritchfield Courthouse); lavage de l'or à la batée; promenades en diligence en juillet et en août.
 - b) **MUSÉE HISTORIQUE DES PIONNIERS** (les métiers pratiqués dans la région depuis les débuts jusqu'à 1900; costumes et meubles de l'époque victorienne, jouets, magasins d'autrefois, instruments de musique, documents).
Activités: visites guidées pour les groupes et les étudiants.
 - c) **JARDIN BOTANIQUE** (plantes ligneuses, indigènes et exotiques; plantes herbacées d'intérêt décoratif). **ARBORETUM; JARDIN DES PLANTES; REFUGE DE LA FAUNE.**
Activités: visites guidées; conférences; bibliothèque; programmes éducatifs à l'intention des enfants et des adultes; cours communs avec ceux de l'Université McMaster; publications.
 - d) **GALERIE D'ART** (peintures, sculptures, estampes et dessins: Italie, XV^e - XVIII^e siècles; Hollande, XVII^e - XVIII^e s.; France, XVII^e - XX^e s.; Angleterre, XVIII^e - XX^e s.; Canada, XIX^e - XX^e s. et États-Unis).
Activités: visites guidées, conférences, films, visites-causeries de la galerie, concerts, bibliothèque, programmes éducatifs destinés aux enfants et aux adultes, prêts entre musées, tournées d'expositions; laboratoire de restauration; publications.
 - e) **MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE** (zoologie; spécimens empaillés et spécimens d'étude d'oiseaux, de mammifères et d'insectes; anthropologie; spécimens archéologiques et ethnologiques; paléontologie; invertébrés paléozoïques et crétacés, mammifères cénozoïques et reptiles marins crétacés; objets des Indiens de l'Amérique du Nord).
Activités: films; programmes de films pendant l'été; diapositives; publications.
8. **Activités de recherche.** Nous définissons la recherche comme étant tout travail d'exploration et d'innovation organisé de façon systématique en vue de trouver de nouvelles connaissances et d'établir comment celles-ci doivent être utilisées.
9. **Bibliothèque.** Laissez cette question en blanc si l'établissement exploite une bibliothèque conjointement avec une bibliothèque publique, sauf si c'est une bibliothèque spéciale indépendante de la bibliothèque publique.
10. **Espace d'expositions à l'usage de la communauté.** Ceci est un espace disponible aux organisations non commerciales de votre communauté.
11. **Personnel de l'établissement.** Les principales fonctions d'un musée sont de collectionner, de préserver et d'exposer. En plus de ces fonctions principales, il y a l'administration, les services au public et l'entretien. Ces fonctions amènent les catégories de personnel suivantes qui comprennent les positions énumérées.
 - a) Administration - directeur, directeur associé, directeur adjoint, administrateur, agent des finances, agent du personnel, etc.
 - b) Conservation - conservateur en chef, conservateur associé, conservateur adjoint, chercheur.
 - c) Éducation et services extérieurs - responsable de l'éducation, responsable des services extérieurs, responsable de la circulation, agent d'information, etc.
 - d) Préservation - restaurateur.
 - e) Sécurité - agent de sécurité.
 - f) Publication - agent de publication, éditeur.
 - g) Bibliothèque - bibliothécaire.
 - h) Préparation - monteur d'expositions, dessinateurs, etc.
 - i) Soutien administratif - commis de bureau, sténographe, etc.
 - j) Soutien technique - aide audio-visuel, empaillleur, gardien, charpentier, etc.
12. **Finances.**
 - a) Si vous ne pouvez effectuer la ventilation précise demandée, veuillez en faire l'estimation, et indiquer d'un astérisque (*) les chiffres qui ont été estimés.
 - b) Définitions:
 - i) Dépenses de fonctionnement: dépenses faites au jour le jour pour l'exploitation de l'établissement, ex., les traitements, le matériel et les fournitures, etc.
 - ii) Dépenses de capital: dépenses effectuées pour des additions ou des améliorations à long terme.
 - c) Dépenses de fonctionnement - explications:
 - i) Administration - cabinet du directeur et services administratifs centraux, traitements, matériel et approvisionnements, voyages, avantages offerts aux employés.
 - ii) Restauration - conservateurs et techniciens, salaires et traitements, contrats, fournitures et approvisionnements, frais d'études sur le terrain et frais de voyages.
 - iii) Programme d'expositions - personnel d'exposition, salaires et traitements, contrats, fournitures et approvisionnements.
 - iv) Services extérieurs - comprend tous les services au public: visites guidées et conférences, aides audio-visuelles, emprunts, publications, publicité.
 - v) Entretien des installations - salaires des concierges et du directeur de l'entretien, fournitures et approvisionnements, réparations.



